

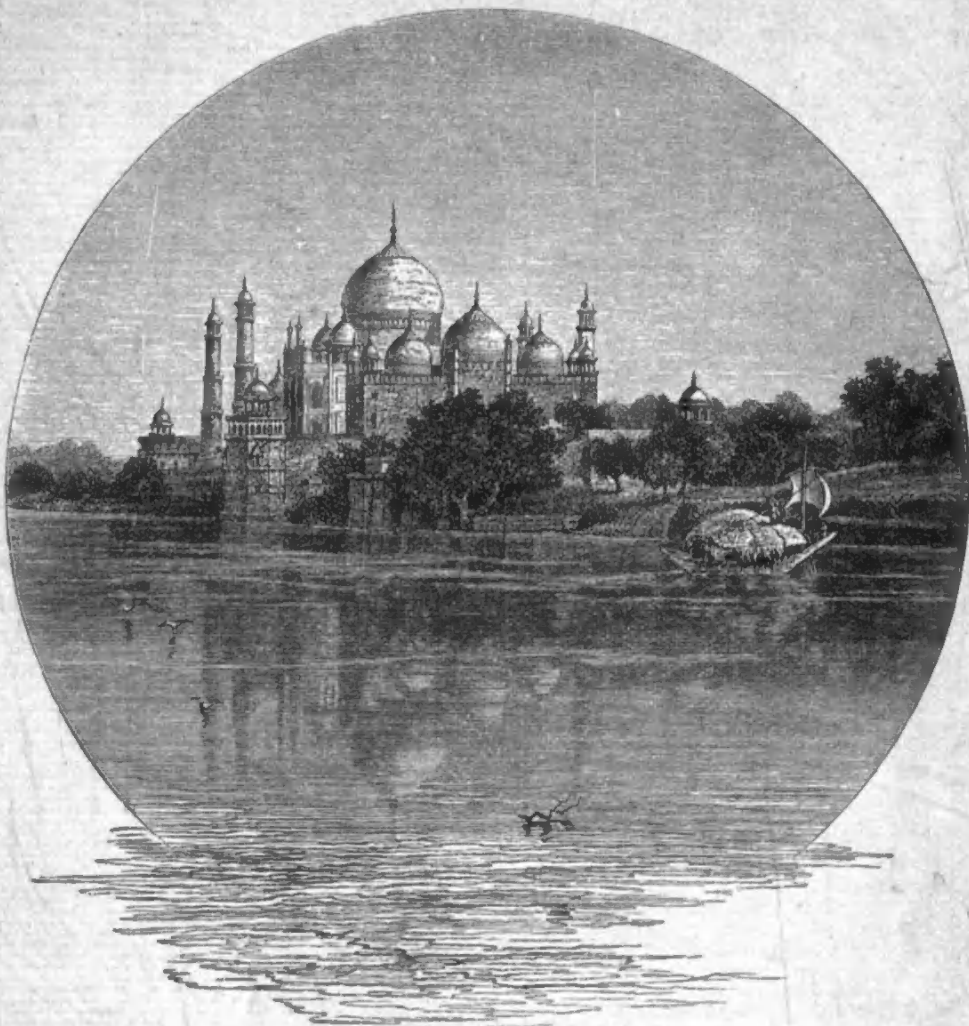


182. Ab. 897. 1.

182.16.897.1.

নচিত্র ভারত ভ্রমণ ।

PICTORIAL TOUR ROUND INDIA :



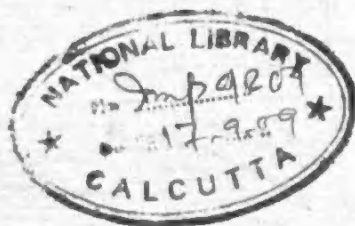
অগ্রিম ভারতবর্ষ ।

(First Edition 1,000 Copies.)

CALCUTTA:
THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY.

1897.

Heranacandra Rishi



RARE BOOK

X

সচিত্র ভারতভ্রমণ।

ভারতবর্ষ অতি রমণীয় দেশ; এই দেশের বিষয় দেশবাসীদিগকে সবিস্তারে জ্ঞাত করাই এই পুস্তকের উদ্দেশ্য। বহুশত বৎসরকাল যাত্রিরা পদব্রজে ভ্রমণ করত ক্লান্ত নানা তীর্থস্থান দর্শন পূর্বক দেশের বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করিত। এক্ষণে রেল-পথ হওয়াতে ভারত-ভ্রমণ বড় সহজ হইয়াছে। তথাপি অতি অল্প ভারতবাসী সমগ্র দেশ ভ্রমণ করিয়াছে; বহুসংখ্যক লোক জন্মাবধি কখনও নিজ জন্মস্থানের বা জন্মনগরের বাহিরে যার নাই। কলিকাতা সহরেই এমন লোক আছে, যাহারা কখনও হাবড়া যার নাই। এই পুস্তকে যে সকল চিত্র দেওয়া গেল, তাহা যারা লিখিত বিষয় বুঝিতে অনেক সুবিধা হইবে। কল্পনাপথে আমরা সমস্ত ভারতবর্ষে ভ্রমণ করত, যেখানে যে যে উল্লেখযোগ্য বিষয় আছে, তাহার উল্লেখ করিয়া যাইব। তাও বলি, ভারতে বর্ণনার যোগ্য অনেক বিষয় আছে, সে সমস্তের বিবরণ লিখিতে গেলে অষ্টাদশপর্ক মহাভারত অপেক্ষাও বৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়িবে। অতএব অনেক প্রধান নগরের বিষয়ে কিছুই বলা হইবে না, অথবা সংক্ষেপে কিছু কিছু বলা হইবে মাত্র। এ কথা মধ্য-ভারত বা দাক্ষিণাত্যের বিষয়ে খাটিবে। এরূপ করিবার প্রধান কারণ চিত্রের অভাবে, কারণ চিত্রের অভাবে লিখিত বর্ণনা অনেক স্থলে সহজে বোধগম্য হয় না।



ভাগীরথী নদী।

এক্ষণে বঙ্গোপসাগর দিয়া অনেক বড় বড় ধুরার জাহাজ কলিকাতার আইসে। মনে কর, আমরা যেন তাহার এক ধানিতে করিয়া বঙ্গোপসাগর হইতে গঙ্গা উজাইয়া যাইতেছি। যেখানে ভাগীরথী সাগরে গিয়া পড়িয়াছে, সেই স্থানকে ভাগীরথীর মুখ বলে। এখানে আরও একটা কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক; ভাগীরথীকে ইংরাজিতে হুগলি-নদী বলে। গঙ্গার মুখের নিকটবর্তী স্থান হইতে, জাহাজের পাশ দিয়া দৃষ্টি করিলে দেখিতে পাই, জলের বর্ণ এক্ষণে অনেকটা সবুজ; ধানিক পূর্বে কিন্তু ঘন নীল ছিল। গঙ্গার মুখের কাছে আসিতে আসিতে পাছে নাবিকেরা পথ ভুলিয়া যায়, এজন্য সেখানে এক ধানি জাহাজ দিবারাত্র নঙ্গর কেলিয়া থাকে; তাহার নাম “আলোক জাহাজ।” এই জাহাজের আলোক দেখিয়া কলিকাতা গমনাভিমুখী নাবিকেরা পথ ঠিক করিয়া নয়। যেখানে আলোক জাহাজ থাকে, সে স্থান কলিকাতা হইতে ৭০ কোশ দূরবর্তী। এতদ্ব্যতীত কতকগুলি ছোট ছোট জাহাজ গঙ্গার মুখে ঘুরিয়া বেড়ায়। তাহাতে “পাইলট” নামে পথ-দর্শকেরা থাকে, কলিকাতার বে জাহাজ ইসে, পাইলট নামক পথ-দর্শক সেই জাহাজে উঠিয়া পথ দেখাইয়া জাহাজখানি নিরাপদে কলিকাতার ঘাটে

লইয়া আইসে। গঙ্গার সাগর-সঙ্গম স্থান নাবিকদিগের পক্ষে বড় অটল, স্মৃত্যন্ত বিপদসঙ্কুল। এই সঙ্গম যাহার নামা খালের গতি জানে, এমন পথ-দর্শকের প্রয়োজন। যতই স্থলের নিকটবর্তী হই, ততই জল খোলা দৃষ্ট হয়। বড় বড় ইঞ্জিনিয়ার সাহেবেরাই হিসাব করিয়া বলিয়াছেন, গঙ্গা দিয়া প্রতিদিন এত মাটি ও বালি জলের সঙ্গে সমুদ্রে গিয়া পড়ে যে, তাহা জাহাজে করিয়া লইয়া যাইতে গেলে, ১৫০০ শত বড় বড় জাহাজের আবশ্যক। এই সঙ্গম দক্ষিণ দিকে ক্রমেই গঙ্গা ভরাট হইয়া আসিতেছে। পূর্বে কলিকাতার উজানে ২০ কোশ পর্য্যন্ত জাহাজ যাওয়া আসা করিত, এখন আর তাহা হয় না।

বঙ্গোপসাগর দিয়া গঙ্গার মুখে আসিতে গেলে, প্রথমে একখণ্ড স্থলভূমি দৃষ্ট হয়; ইহা স্মরণবনের এক অংশ ও সাগর ধীরে দক্ষিণ সীমানা। এই স্থলভাগের যে অংশ সমুদ্রের দিকে, তাহা মন অঙ্গলময়, ও তাহাতে এত নীলা ও খাল যে, দেখিলে চক্ষু স্থির হয়। এখানে বায়ু অপম্যাক্ত। এখানে স্থায়ীভাবে লোকে বাস করে না। কেবল কাঠদিয়ারা কাঠ কাটিতে যায়। এখানকার স্মরণী কাঠ কলিকাতার বিক্রয় হয়। এই জঙ্গলে গ্রীষ্ম কালে অনেক মধুচক্র হইয়া থাকে, লোকেরা বাঘের ভয়ে বন্ধুক সঙ্গে করিয়া নিরা মধুচক্র আহরণ করে। অনেক লোক এই ব্যবসার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। প্রতি বৎসর পৌষ মাসে সাগরধীপে এক প্রকাণ্ড পৌষমেলা হয়। লোকের বিশ্বাস যে, সে কালে ভগীরথ গঙ্গা আনিয়া সগর রাজার ৬০,০০০ সহস্র পুত্রকে উদ্ধার করেন। এই ঘটনার স্মরণার্থ প্রতি বৎসর সাগরধীপে মেলা হয়। এই স্থলে, সেই মেলার সময়ে, পূর্বে মানত রক্ষার জন্ত জীলোকেরা সাগরে ছেলে কেলিয়া দিত, হাঙ্গর ও কুম্ভীর সেগুলিকে উদরসাৎ করিত। লর্ড বেণ্টিঙ্কের সময়ে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এই নৃশংস কাণ্ড বন্ধ করিয়া দিয়াছেন।

গঙ্গার সাগর-সঙ্গমস্থল এমন প্রশস্ত যে, কোন দিকেই কুল দেখা যায় না। কিন্তু ক্রমেই অপ্রশস্ত হইয়া আসিয়াছে। সাগরধীপে একটা আলোকালয় স্থাপিত আছে। ইতিপূর্বে আলোক জাহাজের কথা বলিয়াছি; ইহার যে উদ্দেশ্য, আলোকালয়েরও সেই উদ্দেশ্য। গঙ্গা দিয়া কলিকাতা অভিমুখে আসিতে গেলে প্রথমে যে পাকা বাটী দৃষ্ট হয়, সে সাগরধীপের আলোকালয়। কলিকাতা হইতে ডায়মণ্ডহারবার জলপথে ২০ কোশ, কিন্তু রেলপথে ১৫০ কোশ মাত্র। পুরাতন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির জাহাজ আসিয়া এই স্থানে নঙ্গর করিত। ইহার একটু উজানে একটা ভরানক চড়া আছে, তাহাকে নাবিকেরা জেমস ও মেরী বলে। দামোদর ও রূপনারায়ণ নদ দিয়া বালি আসিয়া এই চড়া হইয়াছে। এই চড়ার জাহাজের তলা ঠেকিলে, জনশ্রোত বেগে আসিয়া জাহাজ উল্টাইয়া ফেলে, তাহাতে অর্ধ ঘণ্টার মধ্যে বড় বড় জাহাজ ডুবিয়া যায়। এই প্রকারে অনেক জাহাজ মাঝা গিয়াছে।

ভাগীরথী দিয়া উজাইয়া যাইতে যাইতে অনেক জাহাজ আসিতে যাইতে দেখা যায়; কতক বড় বড় ধূয়ার জাহাজ, আবার কতক সে কৈলে পাইলার জাহাজ; ছোট ছোট ধূয়ার জাহাজে এগুলিকে টানিয়া লইয়া যায়। বড় বড় দেশী নৌকাও বিস্তর দেখা যায়। এই সকল নৌকা করিয়া লোকে খড়, কাঠ ও ইটক লইয়া কলিকাতার যায়।

যতই উজান দিকে যাওয়া যায়, ভাগীরথীর উত্তর তীরবর্তী স্থান ততই সমৃদ্ধিশালী বোধ হয়। বৃক্ষ, খাজস্কের, লোকালয়, তালবৃক্ষ ও বাঁশের ঝাড় বিস্তর চক্ষে পড়ে। “অবশেষে কলিকাতা সহরের সীমানার পশ্চিমে অকস্মাৎ অনপেক্ষিত সমৃদ্ধি নয়ন-পথে আসিয়া উপস্থিত হয়। জাহাজের সুদীর্ঘ বহর। তাহারই সমুখভাগে মুচিখোনার চিত্রিত অটালিকারাজি, গজাতীরে উচ্চ স্তূপ, তৎপরেই কলিকাতার সরকারী বাটী, ও গির্জার চূড়া, এবং শুষ্ক; এ সকলে বেন দল বাঁধিয়া চক্কর সমুখে আপনাদের সমবেত-সৌন্দর্য্য চালিয়া দেয়। দর্শক অমনি বৃষ্টিতে পায়েন যে, তিনি অটালিকাময় নগরভিমুখে যাইতেছেন।”

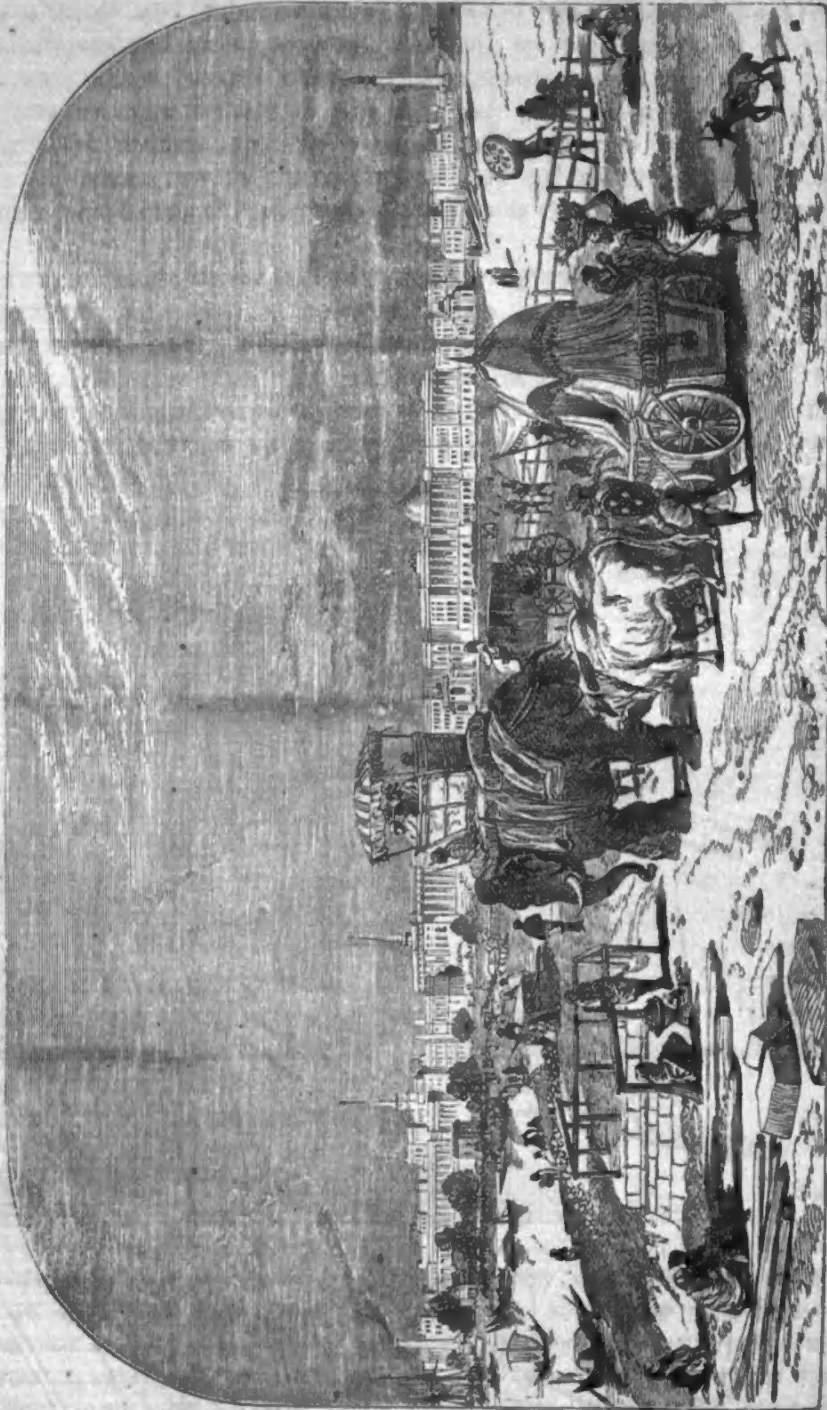
কলিকাতা ।

ইতিহাস। ভারতের বর্তমান রাজধানী কলিকাতা মহানগরী, ভাগীরথীর পূর্বকূলে স্থিত; সমুদ্র হইতে ৪০ কোশ। নগরের দক্ষিণ প্রান্তে কালীঘাট নামক স্থানে কালীর এক মন্দির আছে; এই কালীঘাটের নামানুসারে রাজধানীর নাম কলিকাতা হইয়াছে।

১৬৯৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজেরা এক দুর্গ নির্মাণ করিয়া তৎকালের ইংলণ্ডের রাজার নামানুসারে এই দুর্গের নাম কোর্ট উইলিয়ম রাখেন। ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার আরম্ভের পূর্বে আজিমের নিকট হইতে গোবিন্দপুর ইত্যাদি ভিন ভানি গ্রাম ক্রয় করেন। এখন যেখানে কেল্লা, সেই থানে গোবিন্দপুর ছিল।

১৭০৭ সাল পর্য্যন্ত কলিকাতা রাজ্যের অধীন ছিল, ঐ সালেই স্বতন্ত্র রাজধানী বলিয়া গণ্য হয়।

১৭৪২ সালে মহারাষ্ট্রীয়দিগের অত্যন্ত অত্যাচার হয়। তাহাদের অত্যাচার হইতে নগর রক্ষা করিবার



পরবাসী দেশীয় লোকেরা ইংরাজদের অনুমতিক্রমে মহারাত্রি খাত নামক গভীর খাত খনন করেন। ১৭৫৮ সালে আলার নওয়াব সিরাজ-উদ্দৌলা কলিকাতা নগর আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন। নগর লুণ্ঠনের পর নওয়াবের

কর্মচারীরা ১৪৬ জন ইংরাজকে “অন্ধকূপ নামে” একটা গুদামে বদ্ধ করিয়া রাখে, পর দিন প্রাতঃকালে দ্বার খুলিয়া কেবল ২৬ জনকে জীবন্ত পাওয়া যায়। পর বৎসর ক্রাইব সাহেব কলিকাতা নগর পুনরায় অধিকার করেন। পরে পলাশির যুদ্ধে জয়লাভ হইলে ইংরাজেরা প্রকৃতপক্ষে বাংলার শাসনকর্তা হইলেন। ক্রাইব সাহেব কলিকাতার বর্তমান দুর্গ নির্মাণ আরম্ভ করেন, কিন্তু ১৭৭৩ সালে উহার নির্মাণ কার্য শেষ হয়। এই বৎসর ওয়ারেন হেস্টিং ইংরাজবিকৃত ভারতবর্ষের গবর্নর জেনারেলের পদে নিযুক্ত হইলেন, কলিকাতা তাঁহার রাজধানী হয়। তদবধি কলিকাতা নগরের দিন দিন উন্নতি হইয়া আসিয়াছে। দুই শত বৎসরের নূন কালের মধ্যে তিন খানি অজ্ঞাত গ্রাম এমন সমৃদ্ধিশালী মহানগরে পরিণত হইয়াছে যে, এমন নগর এশিয়া খণ্ডে আর আছে কিনা, সন্দেহ।

লোকসংখ্যা।—১৮৯১ সালে কলিকাতা নগরে ও সহরতলিতে ৮৪০,১৩০ জন লোকের বাস ছিল। কলিকাতার পশ্চিম দিকে ভাগীরথীর অপর তীরে হাবড়া, এখানকার লোকসংখ্যা ১৩০,০০০। বিবর কর্ম উপলক্ষে অনেক লোক আশে পাশের নগর ও গ্রাম হইতে কলিকাতায় আসিয়া প্রতিদিন রাতে গৃহে প্রত্যাগমন করে। এই বস্তুরাতি অপেক্ষা দিব্যভাগে কলিকাতার লোকসংখ্যা অনেক অধিক।

দেখিবার যোগ্য বিষয়।—কলিকাতা সহরে বা উপনগরে যে সকল দর্শনযোগ্য বিষয় আছে, তাহার কতগুলির সংক্ষেপ বিবরণ দিতেছি। নগরের দক্ষিণ প্রান্তে অযোধ্যার মৃত নবাবের অট্টালিকাসমূহ, দেখিতে পরম



সুন্দর। মুচিখোলা হইতে উত্তর দিকে যাত্রা করিলে একটা মাঠ পাওয়া যায়, ইহাকে গড়ের মাঠ বলে। গড়ের মাঠের এক অংশে একটা সুন্দর বাগান আছে, ইহাকে ইডেন বাগান বলে। ইডেন বাগান গঙ্গার তীরেই গড়ের মাঠের পশ্চিমাংশের মধ্যস্থলে দুর্গ, মাঠের পূর্বপ্রান্তে চৌরঙ্গী রোড, এই রাস্তার ধারে অতি চমৎকার বড় বড় বাড়ী আছে। দক্ষিণ প্রান্তে লাইট পাব্লিশ বড় গির্জা, বিশপ উইলসনের ঘরে এই সুন্দর ও প্রকাণ্ড ভবনালয় নির্মিত ও প্রতিষ্ঠিত হয়। চৌরঙ্গির মধ্যস্থলে বাহুবল্লর, ইংরাজিতে ইহাকে মিউজিয়ম বলে। এই রাস্তাতে নানা দেশীয় নানা প্রকার মৃত প্রাণী বহু যত্নে রক্ষিত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত আরও এক প্রকার দেখিবার যোগ্য জিনিস আছে যে, বলিয়া শেষ করা যায় না। গড়ের মাঠের উত্তর দিকে বড় ল্যাটের বাড়ী, ইংরাজি

ইহাকে গবর্ণমেন্ট হৌস বলে। লর্ড ওয়েলেস্লীর আমলে এই চমৎকার বাটী নির্মিত হয়। ইহার পশ্চিম দিকে বড় লাটের সেক্রেটারিগণের আফিস ও ছাপাখানার বাড়ী। এই সকল তেতলা বাড়ী বড় সুন্দর ও কলিকাতা নগরের শোভার সাত্ত্বন্য বৃদ্ধি করিয়াছে। আফিস বাড়ীর পরেই টাউন হল, ও হাইকোর্ট। ৪র্থ পৃষ্ঠার হাইকোর্ট বাড়ীর চিত্র দেওয়া গেল।

গড়ের মাঠের উত্তরে ভাগীরথীর তীর দিয়া একটা প্রশস্ত পথ বরাবর উত্তর মুখে গিয়াছে। এই রাস্তার পশ্চিম দিকে স্ট্রীট ও মাল নামাইবার জঙ্গ টিনের বড় বড় ঘর। পূর্ব দিকে সওদাগরদিগের বড় বড় আপিস বাড়ী। লাট সাহেবের বাড়ীর পূর্ব দিক দিয়া এক প্রশস্ত রাস্তা উত্তর মুখে লাল দীঘি পর্যন্ত গিয়াছে। লাল দীঘির পশ্চিম দিকে বড় ডাকঘর; এটা অতি সুন্দর বাটী। পূর্বোক্ত রাস্তার দুই ধারে সুন্দর সুন্দর দোকান। গড়ের মাঠ হইতে উত্তর মুখে আর এক রাস্তা গিয়াছে, ইহার কতকটার নাম বেটিক্ট স্ট্রীট, বাকি অংশের নাম চিংপুর রোড। এই রাস্তা অতি অপ্রশস্ত, কিন্তু ইহার দুই পার্শ্বে অগণ্য দোকান ও লোকের বাস। এই রাস্তা দিয়া এড লোক ও গাড়ী চলে যে, তত আর কোন রাস্তার চলে কি না, সন্দেহ। ইহার আশে পাশে কেবল শ্রমীর লোকের বাস। এই রাস্তার পশ্চিমে আর একটা উত্তর-দক্ষিণে দীর্ঘ প্রশস্ত রাস্তা আছে, ইহার দক্ষিণাংশের নাম কলেজ স্ট্রীট ও উত্তরাংশের নাম কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, এই রাস্তার ধারে যেডিকেল কলেজ, সিনেট হৌস, প্রেসিডেন্সি কলেজ, হিন্দু-স্কুল, হেরার-স্কুল, লেডি ডকারিং হাসপাতাল ও আরও অনেক বিদ্যালয় আছে। রাস্তার দুই ধারের বাটীর নিম্নতলে দোকান, অধিকাংশই পুস্তকের ও কাপড়ের দোকান; উপরে লোকের বাস। এই অঞ্চলে অনেক ভদ্র লোকের ও ছাত্রগণের বাস। এই রাস্তার পার্শ্বে দুই একটা পুকুরি আছে। ইহারও পূর্ব দিকে আর এক বহুদূরবাণী রাস্তাকে স্মারকুলার রোড কহে। গড়ের মাঠের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে জিরেটের পুল, এই স্থানে রাস্তার আরম্ভ; এই রাস্তার শেষ বাগবাড়ারের খাল। রাস্তার আরম্ভেই পাগলাগারদ, জেনারেল হাসপাতাল, হরিণবাড়ীর জেলখানা। আরও উত্তর মুখে খানিক দূর গেলে লামাটিন কলেজ (অতি সুন্দর বাড়ী), বিশপ কলেজ। আরও উত্তরে কাঞ্চল হাসপাতাল, শিবালদহ রেলওয়ে স্টেশন। এই স্থানে নূতন হারিসন রোড।

কলিকাতা সহরের দক্ষিণাংশকেই চৌরঙ্গী বলা যাইতে পারে; এই অংশে ইংরাজদিগের বাস (এখন বাঙ্গালী ভদ্র লোকও এ অংশে বাস করেন), এ অঞ্চলের রাস্তাগুলি প্রশস্ত ও সরল। নগরের উত্তরাংশে দেশীয় লোকের বাস, এ অংশের অধিকাংশ রাস্তা সংকীর্ণ ও বক্র। কলিকাতা সহরের প্রায় সকল অঞ্চলেই মধ্যে মধ্যে বসতি আছে। যেখানে গরিব লোকেরা খোলার ঘর বাঁধিয়া বহু লোক এক জায়গার বাস করে, তাহাকে বস্তি বলে। বস্তি বড় জঘন্য। এই জন্ত অনেকে বলে, কলিকাতা সহরের সমুখ দিকে বড় বড় অট্টালিকা, কিন্তু ভিতরের দিকে শূকরের কুড়িয়া ঘর।

বিগড় ক্রীক বৎসরের মধ্যে কলিকাতা নগরের বিস্তার উন্নতি হইয়াছে। ওয়েলিংটন স্কোয়ার, যেখানে পুষ্করিকা খরাত করিয়া কলের জল ধরিতা রাখা হইয়াছে, এখানে আগে ডোবা ভাবি ছিল। ক্রিক মো নামই তাহার নাম। ক্রিক মানে খাল। ১৮৮৬ সালে কালীঘাটের মন্দির ও কলিকাতার মধ্যস্থলে জঙ্গল, জলাভূমি ছিল, ও তাহাতে বঙ্গ পশু ও চোর ডাকাইত থাকিত। সেই জঙ্গলের দিকে চৌরঙ্গী ও ঘিরেটার রোড হইয়াছে। এক্ষণে এখানে লাট পাক্সির কেব্রিডাল নামক বড় গির্জা আছে, সেই স্থানে ওয়ারেন হেস্টিং বাঘ শিকার করিতেন। এক্ষণে গড়ের মাঠ অতি রমণীয়, কিন্তু সে কালে বর্ষার তিন মাস জলে ভরিয়া থাকিত। জলের কলের দ্বারা নগরের বড় উপকার হইয়াছে। মাটির নীচে দিয়া ড্রেন বা নর্দমা হওয়াতে রাস্তা দিয়া চলিতে আর নাকে কাপড় দিতে হয় না। এক্ষণে হারিসন রোড, ও অজান্ত নূতন রাস্তা ও বস্তিতে নর্দমা হওয়াতে নগরের উপকার অশোভা বৃদ্ধি হইয়াছে। প্রতি বৎসরই নগরে উত্তম উত্তম অট্টালিকা নির্মিত হইতেছে।

রাস্তা ঘাট।—কলিকাতার আশে পাশে ৫০ ক্রোশের মধ্যে পাথর পাওয়া যায় না, তথাপি নগরের অধিকাংশ রাস্তাই পাথরের খোয়া ও রাবিস দিয়া তৈয়ার করা হইয়াছে। কোন কোন রাস্তার ইটের খোয়া দ্বারা দ্বিধিতে পাওয়া যায়। অনেক রাস্তার মধ্যস্থল দিয়া গাড়ি ঘোড়া চলে, দুই পাশ দিয়া যাত্রীব গমনাগমন করে।

বাহন ও যান।—কলিকাতা সহরের কোন কোন বড় রাস্তার ট্রাম-গাড়ি চলে। দ্বিতীয় শ্রেণীর ঘোড়ার দ্বারা বিস্তার; কিন্তু বড় নড়ে চড়ে। তৃতীয় শ্রেণীর দুই ঘোড়ার ভাল গাড়িও বিস্তার আছে। এক্ষণে কতকগুলি প্রথম শ্রেণীর ভাড়াটে গাড়ি হইয়াছে। সন্ধ্যার সময়ে গড়ের মাঠে খুব ভাল ভাল গাড়িঘোড়া দেখিতে পাওয়া যায়।

বাণিজ্য।—ভারতবর্ষে যত বাণিজ্য বিনিময় হইয়া থাকে, তাহার তিন ভাগের এক ভাগ কলিকাতার হয়। আমদানি জিনিসের মধ্যে বিলাতী শূতা ও কাপড়, লোহা ইত্যাদি থাকে, কল কক্স, লবণ, বিলাতী শূরা। রপ্তানি জিনিসের মধ্যে অধিক, পাট, চাউল, তৈল, নানা প্রকার শক্ত, নীল, চামড়া, চা, রেশম, সোরা। বিদেশের নগর বৎসরে ৫৯ কোটি টাকার বাণিজ্য বিনিময় হয়।

শিক্ষা।— ভারতবর্ষে ইংরাজী শিক্ষা বঙ্গ দেশে এবং কলিকাতা সহরে প্রথমে আরম্ভ হয়। অনেকগুলি উৎকৃষ্ট কলেজে বহুসংখ্যক যুবক শিক্ষালাভ করে। স্বর্গীয় ডাক্তার ডফ ইংরাজী শিক্ষাবিষয়ে অনেক বক্তৃতা করেন। গবর্ণমেন্ট ও মিশনারী কলেজ ব্যতীত দেশীয় লোকদিগের স্থাপিত অনেক উৎকৃষ্ট কলেজ আছে।

কিন্তু ছুংখের বিষয় এই যে, উচ্চ ইংরাজী শিক্ষার কল আশাহরুপ হয় নাই। কলিকাতার সুযোগ্য নিবাসী ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার একবার কলিকাতার এক সভার বলিয়াছিলেন :—

“এক শত বৎসর হইল, এ দেশে ইংরাজী শিক্ষা আরম্ভ হইয়াছে, তথাপি প্রকৃত শিক্ষার প্রথম কল অর্থাৎ বিদ্যালোচনা হয় নাই। আমার বলিতে ইচ্ছা করে যে, সামাজিক শাসনপ্রণালী হিন্দু-চরিত্রের অতি কমণীয় লক্ষণ ছিল, ইংরাজী শিক্ষার দ্বারা তাহা বিনষ্ট হইয়াছে।...আপনারা দেখিয়া থাকিবেন, আমাদের সমাজে এক প্রকার পঞ্চাংগতি চলিতেছে; তাহাতে হিন্দুজাতির উন্নতির বিলম্ব বাধা জন্মাইতেছে; যে কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতা পৃথিবীর এই অংশের কলঙ্কস্বরূপ, লোকে পুনরায় সেই দিকে ধাইতেছে।—ঋষিদিগের অমার্জিত উক্তি এবং অসত্য ধারণা নিত্য সত্য বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। তোমাদের পরস্পর মতের অনেক হইতে পারে, আধুনিক বিজ্ঞানের সহিত তোমার মতের মিলন না হইতে পারে, কিন্তু ঋষিদিগের মত বেদবাক্য, ইহার প্রতিবাদ করিতে নাই। বাস্তবিক এই পুরাতনবিদ্যুদিগের কথা বিশ্বাস করিলে, ঋষিদিগের বাতুলতার অঙ্গসম্মোদন না করা আধুনিক বিজ্ঞানের পক্ষে অতি লাঞ্ছনার বিষয়।”

পরে দেখাইব যে, ভারতবর্ষের অজ্ঞাত অংশেও লোকের মনোভাব মূনাধিক পরিমাণে বঙ্গ দেশের স্তার।

কলিকাতার একটা কুরীতি দেখিয়া দুঃখ হয়, এখানে বাঙ্গালি নাট্যশালার বেস্তারা অভিনয় করিয়া থাকে। নাট্যশালার অনেক যুবক তাহাদের হাবভাব দেখিয়া অবশেষে কুপথগামী হয়। এক্ষণে কলিকাতার কলেজ ও স্কুলের আশপাশ হইতে বেস্তাদিগকে উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ভরসা করি, বাঙ্গালী যুবকেরা ক্রমে জ্ঞান শিক্ষা করিবেন, আর দেখিবেন যে, কেবল দেশীয় বলিয়া নিখ্যা ধর্ম ও অনিষ্টকর দেশাচারের পক্ষপাতী হওয়া মিথ্যা দেশহিতৈষিতা মাত্র। ৩০ বৎসর পূর্বে যখন সহমরণ প্রথা তুলিয়া দেওয়া হয়, তখন কলিকাতার গোঁড়া হিন্দুরা সেই নৃশংস প্রথা রক্ষা করিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। এখনও যে সকল কুপ্রথা আছে, তাহা উত্তীর্ণা গেলে দেশের অনেক উপকার হইবে।

বঙ্গদেশের যুবকদিগের যে সকল গুণ আছে, তাহার পোষণ ও যে সকল ক্রটি আছে, তাহার সংশোধনের চেষ্টা করা কষ্টব্য। যুবকদিগকে বঙ্গ সহকারে গৃহে শিক্ষা দেওয়া বড় আবশ্যিক। বিদ্যা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে নৈতিক ও ধর্ম-শিক্ষার সংযোগ অতি বাঞ্ছনীয়। বাঙ্গালি সংবাদপত্রের খেউড় গাওয়া রহিত হইলে অনেক উপকার হয়। বাঙ্গালী-ধর্ম-সংস্কারক।—রক্তমান সময়ে বঙ্গদেশে কএকটা অতি বিখ্যাত ধর্ম-সংস্কারক জন্মিয়াছেন। রামমোহন রায় স্বদেশীয় লোকদিগকে প্রতিমাপূজার বিরত করণার্থ যথাসাধ্য বক্তৃতা করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। তিনি যে কার্যের আরম্ভ করিয়া গিয়াছিলেন, তাহা অবাধে চলিতেছে। বাবু কেশবচন্দ্র পেন বহু বৎসর কাল সুরল অশ্বৈতবাদের পক্ষ-সমর্থন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু শেষ কালে, চক্কর ব্যাঘাত ও মানসিক শক্তির ব্যতিক্রম হওয়াতে, “প্রভু” ও “ভারতমাতার” নামে কথা কহিয়া, “নববিধান” নামে এক অভিনব ও বিশ্বে ধর্ম-মত স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। ১৮৮৪ সালে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তদবধি তাঁহার স্থাপিত ধর্ম-সমাজের আত্যন্তরীণ বিচ্ছেদবশতঃ অনেক ক্রটি হইয়াছে।

১৮৭৯ সালে সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ স্থাপিত হয়, ইহা কেশব সেনের সমাজ হইতে বহির্গত, ইহা অশ্বৈতবাদী। ইহার মুখপত্র “ইণ্ডিয়ান ব্রহ্মোত্তর,” উদ্ভেদ্য ভাল।

সমাজকৃত লোকদিগের মতের অসামঞ্জস্য ও দলভেদনিবন্ধন অনেকে দুঃখ করে। সামান্য অশ্বৈতবাদ কোন জাতির বা কোন দেশের ধর্ম হয় নাই। অতএব ব্রাহ্ম-সমাজের স্থায়িত্ব বিষয়ে সন্দেহ আছে। তথাপি হিন্দু-ধর্ম অপেক্ষা ব্রাহ্ম-ধর্ম অনেক শুষ্ক ভাল।

আদি-রক্তার তীরে কালীঘাট স্থাপিত। কালীঘাটবিষয়ক কাহিনী এই।—একদা দক্ষ-যজ্ঞে সতী দেহত্যাগ করিলে, মহাদেব সেই মৃত-দেহ সন্তকে করিয়া পৃথিবীর পর্যটন করিতে আরম্ভ করেন; ইহা দেখিয়া বিষ্ণু হৃদয়দর্শনচক্র দ্বারা সতীর দেহ কাটিয়া ৫২ খণ্ড করেন। ভারতের যেখানে যেখানে সেই খণ্ড পড়িয়াছে, তাহাকে পিঠস্থান বলে। কালীঘাটে একটা অকুলি পড়িয়াছিল। ৩০০ শত বৎসর হইল, মন্দির নির্মিত হইয়াছে। এক জন ব্রাহ্মণ মন্দিরে পূজার্তন করিবার তার প্রাপ্ত করেন, তাঁহার বংশবরো একজন হালদার নামে বিখ্যাত। কালী-ঘাটের মন্দির ও মন্দিরসংক্রান্ত দেবতা ভূমি এক্ষণে ইহাদিগেরই সম্পত্তি। জ্যোতিষ বঙ্গদেশের প্রধান পূর্ব। অষ্টমীর দিন কালীঘাটে বহুসংখ্যক লোকের সমাগম হইয়া থাকে। সেই দিন এত পাঠা বলি হয় যে, তাহার রক্ত নর্দমা দিয়া চলিয়া যায়। কালী ঘোর কৃষ্ণবর্ণা, আকৃতি অতি বিকট, দেখিলে ভয় করে, জিহ্বাও হইতে রক্ত



পড়িতেছে, গলায় মুণ্ডমালা, কটিদেশে নরজিহবার কটিবন্ধনী, পদতলে উলক মহাদেব। একটা প্রবাদ আছে, যেমন দেবতা তেমনি ভক্ত। এমন ভরানক মূর্তির ধারণা করিলে কি উপকার হইতে পারে?

বঙ্গদেশের মধ্যে কলিকাতা প্রধান নগর। এই দেশের বিবরণ সংক্ষেপে লিখিতেছি, বঙ্গদেশের পার্শ্ববর্তী প্রদেশ সমূহের বিবরণও লিখিত হইবে।

নিম্ন-বঙ্গ।

আলিপুরের ছোট লাট সাহেবের অধীনে চারিটা প্রদেশ আছে।—বঙ্গ, বেহার, উড়িষ্যা, ও ছোট নাগপুর। ভারতবর্ষের মধ্যে ইহাই সর্বাধিক প্রকাণ্ড, ধনশালী, ও বহু জনাকীর্ণ। ইহার পরিধি ৮০০০০ বর্গ ক্রোশ অথবা দেশীয় রাজাদিগের অধীন রাজা নইয়া আর ১০০০০০ বর্গ ক্রোশ, সমগ্র ভারতবর্ষের নয় ভাগের এক ভাগ। লোকসংখ্যা আর সাত কোটি। প্রত্যেক প্রদেশের বিবরণ সত্য লিখিব।

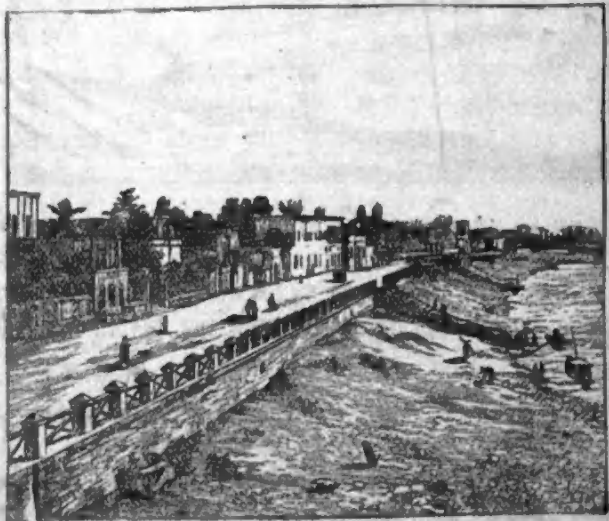
বঙ্গদেশ।

বঙ্গোপসাগরের উত্তর উপকূল হইতে হিমালয় পর্বতের পাদদেশ পর্যন্ত ভূমিখণ্ডকে বঙ্গদেশ বলা যায়। সমগ্র দেশই সমভূমিময়; প্রধান শস্য ধান। গন্ধা ও ব্রহ্মপুত্র বহুশাখা বিস্তার করিয়া এই দেশের মধ্যে দিয়া প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রে পড়িয়াছে। দেশের পরিধি আর ৩৭৫০০ বর্গ ক্রোশ, ভারতবর্ষের কুড়ি ভাগের এক ভাগ।

বাঙ্গালিদিগের সংখ্যা আর চারি কোটি। ভারতবর্ষের অতি ছয় জন লোকের মধ্যে এক জন বাঙ্গালী। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে বাস করে, ও প্রধান খাদ্য ভাত, এই জন্য বাঙ্গালিরা ভারতবর্ষের মধ্যে অতি দুর্বল জাতি; কিন্তু ইহার্য্য পরিশ্রমী এবং বিদ্যাবুদ্ধিবিষয়ে সর্বপ্রধান। ভারতের সত্য ও অসত্য সকল জাতীয় লোকের মাঝার পাগড়ী বা টুপি আছে, কেবল বাঙ্গালির মাথা খালি।

বাঙ্গালী ভাষা আর্য্যভাষা-পরিবারভুক্ত। ইহাতে অনেক সংস্কৃত কথা আছে। বাঙ্গালী অক্ষর দেবনাগরী অক্ষরের রূপান্তর, কিন্তু সহজে ও শীঘ্র লিখিতে পারা যায়; বাঙ্গালি মুসলমানেরা বাঙ্গালার সহিত অনেক আরবি কথা ব্যবহার করে, এই জন্য তাহাদের ভাষাকে মুসলমানী বাঙ্গালী বলে, এই ভাষার অনেক গদ্য পদ্য পুস্তক আছে। বঙ্গদেশের প্রধান আরাধ্য দেবতা কালী বা দুর্গা, নদী মধ্যে গজার মাছ অধিক, কৃষ্ণের অবতার বলিয়া অনেকে চৈতন্তের উপাসনা করিয়া থাকে। দেশের অর্ধেক লোক মুসলমান।

সে কালে স্বাধীন রাজারা বঙ্গদেশ শাসন করিতেন। সুবর্ণগ্রাম, নবাবীপ ও গৌড়, পরে পরে রাজধানী ছিল, ১২০৩ সালে মুসলমানেরা লক্ষ্য সেনকে পরাজয় করতঃ গৌড়ে রাজধানী স্থাপন করেন, সেই অবধি বঙ্গদেশ পরাধীন।



মুসলমানেরা শেষে ঢাকা ও গুরুদাসীবাদে রাজধানী স্থাপন করেন। ১৭৬৫ সালে দিল্লীর বাদশ্বাহ সাহ আলম নির-বলের রাজস্ব আদায়ের ভার ইংরাজদিগকে দান করেন। ১৮৫৩ সালে বঙ্গদেশ শাসনার্থে ছোট্ট লাট নিযুক্ত হইলেন। তৎপূর্বে বড় লাটের হাতে শাসন ভার ছিল।

কলিকাতা হইতে ১১ ক্রোশ উত্তরে গঙ্গার পশ্চিম তীরে চক্কননগর নামে একটি নগর আছে। ইহা করানি-মিগের। ১৮৭৩ সালে করানিরা এই স্থান প্রথম বার অধিকার করে। ইংরাজেরা অনেক বার এই নগর দখল করিয়াছিলেন, কিন্তু সন্ধি হইলে পর পুনরায় কিরাইরা দেন।

পূর্ব বাঙ্গালা।

কলিকাতার পূর্ব দিকে ঢাকা অঞ্চলে গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র নদীর অনেক শাখাশাখা হইয়া প্রদেশটা নদীময় করিয়া ফেলিয়াছে। বর্ষাকালে দেশের অধিকাংশ স্থান জলে ডুবিয়া যায়। পুষ্করিণী কাটিয়া, বা খাল হইতে মাটি তুলিয়া জলা ভরাট করিয়া লোকে বসতি করিয়াছে। কোন কোন জিলার লোকের চালে চালে ঘর; কোন কোন জিলার, প্রতি গৃহস্থের বাটীর চারি, দিকে নারিকেল, শুপারি, কলা, ইত্যাদির বাগান; যেমন বরিশাল ও যশোর জিলার। বর্ষাকালে কোন কোন জিলার লোকে শালতি নামে এক প্রকার ডোকা নৌকা ব্যবহার করে; যেমন ২৪ পরগণা, খুলনা ইত্যাদি জিলার। কিন্তু ঢাকা, করিমপুর, ঐহট ইত্যাদি জিলার মাঠে অনেক জল হয়, খাল এক টানা, নদীও বড় বড়, সেই জন্য ছোট্ট বড় নৌকার ব্যবহার হয়। কলিকাতার দক্ষিণ দিকেরবনেই শালতির ব্যবহার অধিক, কেননা এখানকার কোন কোন খাল ছই হাতের অধিক চৌড়া নহে। লোক-দের বাসগৃহ পর্য্যটীত; তবে বাহারী সজ্জিপর, তাহার ইষ্টকনির্মিত বাটীতে বাস করে। মাঠ জলে ডুবিয়া গেলেও জিলা বিশেষে রোয়া, বা বোনা বাস্ত যথেষ্ট আছে।



বর্ষাকালে নৌকা ভিন্ন গমনাগমনের আর কোন উপায় নাই। লোকেরা নৌকা করিয়া হাটে বাজারে ও বালকেরা পাঠশালার বার, আশ্বিন মাসে জল কমিতে আরম্ভ হইলে, সর্বত্র নৌকা চলে না, গমনাগমনের বড় কষ্ট হয়; কিন্তু শীতকালে কোন কষ্ট থাকে না।

বঙ্গদেশের অধিকাংশ লোক গ্রামে বাস করে। কয়েকটা মাত্র বড় বড় নগর আছে। পূর্ব বাঙ্গালার প্রধান নগর ঢাকা, বুড়ী-গঙ্গা নামে যে নদী ব্রহ্মপুত্রে গিয়া পড়িয়াছে, ঢাকা নগর সেই নদীর তীরস্থিত। ষোল্ল শতাব্দীতে ঢাকার মুসলমানদের রাজধানী ছিল, তখন এখানে বহু লোক বাস করিত। ঢাকার মসলিন অতি বিখ্যাত, এই কাপড় এত মিহীন যে, লোকে আদর করিয়া ইহাকে বোনা

বাঁতাস বা জলতরঙ্গ বলিত, এ কাপড় পরিধানযোগ্য নহে। এক সময়ে ঢাকা নগরের লোকসংখ্যা বড় কমিয়া গিয়াছিল, এক্ষণে বৃদ্ধি হইতেছে। লোকসংখ্যা অল্পসারে ঢাকা হাবড়ার পরে।

সপ্তদশ শতাব্দীতে বঙ্গদেশের সমুদ্র ও নদীতীরবর্তী লোকেরা ডাকাইতের অভ্যুত্থানে বড় কষ্ট পাইত। মগেরা নৌকা করিয়া নদীপথে বহুদূর গিয়া গ্রাম জালাইয়া দিত, নিবাসীদিগকে কাটিয়া ফেলিত কিম্বা দাস করিয়া লইয়া বাইত।

আসাম।

পূর্বে আসাম দেশ বাঙ্গালার ছোট্ট লাটের অধীন ছিল, ১৮৭৪ সালে এই দেশ পৃথক ও প্রধান কমিশনরের অধীন হইয়াছে। ঐহট ও কাছাড়ও আসামের সারিল।

আসাম দেশ অপ্রশস্ত উপত্যকা মাত্র, প্রধান নদী ব্রহ্মপুত্র। ইহা কামরূপের প্রাচীন হিন্দু-রাজ্যের অংশ মাত্র। প্রস্তরযুগের অট্টালিকা ও মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দেশের সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায়। পঞ্চদশ শতাব্দীতে ধর্ম-কিণ্ডা মুসলমানেরা পশ্চিম অঞ্চল হইতে বাইয়া আসামদেশ জয়ধার করে। পরে কোচ নামে এক

জাতীর ভরানক আদিমবাসী উত্তর দিগ হইতে আসিয়া আসাম জয় করে। কিছু কাল পরে পূর্ব দিগ হইতে অসম নামে এক জাতীর লোক আসিয়া কোচদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়। আবার ব্রহ্মদেশীয় মগেরা আসিয়া উৎপাত আরম্ভ করিলে, আসামীয়েরা ইংরাজের সাহায্য প্রার্থনা করে। গত শতাব্দীতে আসামের অনেক স্থান লোকশূন্য হইয়া যাওয়াতে আসাম ও পূর্ব বঙ্গালার ৩০,০০০ বর্গ মাইল উর্বরা ভূমি পতিত পড়িয়া থাকে। প্রথম যুদ্ধের পর ১৮২৪ সালে আসাম দেশ ইংরাজ রাজ্যভুক্ত হয়। ২৫ বৎসর কাল বঙ্গ পশু বধ করণার্থ পুরস্কার দানে ভূমির রাজস্ব অপেক্ষা অধিক ব্যয় হইত। আসামের পরিধি ৪৬,০০০ বর্গ মাইল—বঙ্গদেশের অর্ধেকের কিছু বেশী, কিন্তু লোকসংখ্যা পঞ্চাশ লক্ষ মাত্র। উৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে ধাতু প্রধান। প্রথমে ভারতবর্ষের মধ্যে আসামদেশে চা-বাগান হয়। খাসিয়া পর্বতে সীলং নামে একটি নগর হইয়াছে, এই সীলং আসামের রাজধানী; প্রধান কমিশনার এইখানে থাকেন। পূর্বে চমাপুঞ্জি সদর টেনশন ছিল। এখানে যেক্রপ বৃষ্টিপাত হয়, পৃথিবীর আর কোন স্থানে তেমন হয় না। বৃষ্টির জল সরিয়া না গেলে ৪৩ ফুট গভীর একটি হ্রদ হইত।

বাল্লাতা ভাবার সহিত আসামী ভাবার যেক্রপ সাদৃশ্য, তাহাতে উহাকে বাল্লাতা ভাবার রূপান্তর বলিলেও হয়।

আসামের দক্ষিণে নাগা, জয়ন্তী, খাসিয়া ও গারো পর্বত—জঙ্গলময়। উক্ত পর্বত সকলে নানা জাতীর জঙ্গলী লোকের বাস, তাহাদের মুখাকৃতি অনেকটা চীন দেশীয় লোকদের স্থায়। আসামের অন্তর্গত হইলেও খ্রীষ্টকে বঙ্গদেশের এক অংশ বলিতে হইবে। খ্রীষ্টের ভাষা বাংলা। খ্রীষ্টের পূর্ব দিকে কাছাড়। এই উত্তর জিলাতে এক্ষণে অনেক চা-বাগান হইয়াছে। চমাপুঞ্জীর কমলালেবু ও ছাতকের চুপ অতি বিখ্যাত।

উড়িষ্যা ।

বঙ্গ দেশের দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে সুবর্ণরেখা নদীর মুখ হইতে চিন্তা হ্রদ পর্যন্ত সমুদ্রের কুলবর্তী ভূমিখণ্ডকে উড়িষ্যা প্রদেশ কহে। ইহার পরিধি ২৪০০০ বর্গ মাইল—বঙ্গদেশের তিন ভাগের এক ভাগ; কিন্তু লোকসংখ্যা পঞ্চাশ লক্ষ। এই প্রদেশের মধ্যভাগ জঙ্গলময়, ছোট ছোট পর্বতে পরিপূর্ণ, তাহাতে বস্ত্র-পশুর বাস।

দেশের প্রকৃত নাম উত্তর দেশ, অর্থাৎ উত্তরজাতীয় লোকের দেশ। পুরাকালে ইহাকে উৎকল বলা যাইত। ১৭৫১ সালে এই দেশ মহারাষ্ট্রগণ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু ১৮০৩ সালে ইংরাজেরা দখল করেন।

সমুদ্রের কুলবর্তী অঞ্চলে যে লোকেরা বাস করে, তাহাদিগকে উড়িয়া বলে; তাহাদের ভাষা অনেকটা বাল্লার স্থায়। উড়িয়ারা লোহার কলম দিয়া তালপত্রে চিঠিপত্র লেখে। মহাজন ও জমিদারদের হিসাব এবং দাখিলা তাল পত্রে লিখিত হয়। উত্তর-ভারতবর্ষীয় ভাবাসমূহের মধ্যে কেবল উড়িয়া অক্ষরের মাত্রা অর্ধচন্দ্রাকৃতি।

এই প্রদেশ এখন অনেক পক্ষাতে পড়িয়া আছে। বেলুন উড়িলে কলিকাতার যেমন, গুরুর গাড়ী দেখিলে উড়িয়ার অনেক পল্লীগামের লোক তেমনি আশ্চর্য্যান্বিত হয়। অধিকাংশ লোক মূর্খ, পেটুক এবং কুসংস্কারাপন্ন; কিন্তু স্বপ্নের বিষয় এই, ক্রমেই তাহাদের উন্নতি হইতেছে। বহুসংখ্যক উড়িয়া কলিকাতার ইংরাজ ও বাল্লীলী ডব্রলোকের বাড়ীতে মালি, বেহার, ছুতার ও ভিত্তির কাজ করে, এতদ্ব্যতীত চটের কলে অনেক উড়িয়া চাকর আছে।

আদিমনিবাসী পাহাড়ীরা লোকের ভাষা নানা প্রকার, তাহার নিভান্ত অসভ্য। এক জাতি পাহাড়ী লোকের নাম খন্দ, যথেষ্ট শস্তের আশায় তাহার পৃথিবীর নিকট নয়বলি দিত। উড়িষ্যাদেশ চারিটা জেলার বিভক্ত;—উত্তরে বালেশ্বর, মধ্যস্থলে কটক, সর্বদক্ষিণে পুরী। দেশের দশ আনা অংশ পর্বতময়, সে সকল ছোট ছোট করদ-রাজার অধীন। এই অংশকে পর্বতময় জিলা বলে।

পুরীর অস্ত্র নাম পুরুষোত্তম। এখানে জগন্নাথের এক প্রস্তরময় মন্দির আছে। আজিও জগন্নাথের নাম শুনিয়া ভারতবর্ষের শত শত প্রদেশ হইতে ভক্ত হিন্দুগণ বহুকষ্টে ও অর্থ ব্যয় স্বীকার করিয়া এক্ষেত্রে গমন করিয়া থাকে।

তীর্থস্থানে গিয়া দেবতা দর্শনের অনিবার্য আকাঙ্ক্ষা হিন্দুজাতির জাতীয় চরিত্রের এক প্রধান লক্ষণ। সমস্ত বৎসর ব্যাপিয়া দলে দলে যাত্রি পুরীতে উপস্থিত হয়। উড়িয়ার পথ ৩০০ মাইল দীর্ঘ, পথের পার্শ্ববর্তী প্রত্যেক গ্রামে যাত্রিদিগের থাকিবার অস্ত্র চটী আছে। এক এক দলে কুড়ি হইতে ৩০০ শত যাত্রি থাকে।

বে বৎসর বিশেষ উৎসব হয়, সে বৎসর কটকে এত যাত্রি যায় যে, তাহার রাস্তার কাঁদাল বাঁধিয়া চলে। এক এক দলে এক এক জন দলপতি থাকে, সকলে সেই দলপতির পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করে। ছয় ভাগের পাঁচ ভাগ হইতে দশ ভাগের নয় ভাগ পর্যন্ত স্রীলোক। এই দেখ, শাদা ধূতি পরা অস্থিচর্দাবশিষ্ট কতকগুলি



স্রীলোক ভালপত্রের ছাতি ধরা স্তম্ভরূপি এক ব্রাহ্মণের পক্ষাৎ পক্ষাৎ আনিজেছে, ইহার বঙ্গদেশের যাত্রি। ঐ দেখ, নাকে নং, মুখে ও কপালে উল্লি ও অস্ত্র মলীন লাল কাপড় পরা এক দল সবেলকার স্রীলোক আর এক জন উড়িয়া ব্রাহ্মণের সঙ্গে সঙ্গে আনিজেছে, উহার উত্তর ভারতবর্ষের হিন্দুদানী স্রীলোক।

শতকরা ৯৫ জন যাত্রি পদব্রজে যার। এই যাত্রীদের সঙ্গে নানা দেশীয় ও নানা মতাবলম্বী সন্ন্যাসী গমন করিয়া থাকে;— কাহারও সর্বাঙ্গে ভিক্ষা মাথা, কেহ বা প্রায় উলঙ্গ, কাহার মাথায় জটাভূট, কাহার গলার রক্তাক্তের, কাহার গলার তুলসীর মালা, সকলেরই কপালে রক্ত বা খেত চন্দনের কোঁটা এবং সকলেরই হাতে বটি।

মধ্যে মধ্যে কঁকর কঁকর শব্দ করিতে করিতে, ঢাকাঢাকা গরুর গাড়ী রাস্তা দিয়া যার। যে গুলি ছোট ছোট বলনে টানে, সেগুলি মথুরা অঞ্চলের। যেগুলি মথুরা অঞ্চলের, সেগুলি সাবধানে ঢাকা; দেখিলেই হুলসমান রাজস্ব কালের কথা মনে পড়ে। কিন্তু বাল্মীকী গাড়ী ঢাকা কাপড়ে বড় বড় ছিট করিয়া দেয়, সেই ছিট দিয়া বাণালি সুলক্ষীর এ দিক ও দিক দেখিতে দেখিতে প্রফুল্ল মনে পুরুষোত্তমভিক্ষু যার। ঐ দেখ, দিল্লী অঞ্চলের এক মহিলা সঙ্গবিরজের পাকামা পরিয়া একাধার চড়িয়া যাইতেছেন, তাঁহার স্বামী বোড়া ধরিয়া এক পাশে সহিসের মত চলিয়াছেন, সঙ্গে

এক জন দাসী, তাঁহার হাতে একটা গঙ্গা জলের ঘটী, আর খানকতক কাপড়। ইহাদের পক্ষাৎ পক্ষাৎ ঐ দেখ, কলিকাতার কোন ধনবান ব্যক্তি সপরিবারে অগ্নিপ্রাণ-দর্শনে চলিয়াছেন। আমি এক বার এক দলে চলিখানা পাকি, ৩২০ জন বাহক ও পক্ষাৎ জন ভারী দেখিয়া ছিলাম। পালকি বেহারারা যে শব্দ করিতে করিতে দ্রুত পদে চলে, যাত্রিকালে সেই শব্দ অনেক দূর হইতে শুনিতে পাওয়া যায়। ঐ দেখ, উত্তর অঞ্চলের এক রাজা যাইতেছেন, সঙ্গে এক দল হাতী, উষ্ট্র ও সিপাহী। রাজা যেন নিতান্ত নিরুপার হইয়া থাকাজে বসিয়া আছেন, লোকারণ্যের মধ্যে ভয়ানক গোলমাল ও চীৎকার, সকলেই অপরিচর। বড় মাহুষের বেলা এইরূপ হইয়া থাকে।

শীড়া ও মুতাজে যাত্রিদিগের সর্বনাশ হয়। যে কর দিন পুরীতে থাকিতে হয়, সেই কর দিন বাসস্থান ও আহারের

বড়ই কষ্ট হইয়া থাকে। পাণ্ডারা বলে, পুরীতে রাখিয়া থাইতে নাই; সুতরাং মন্দিরের পাচকেরা লক্ষ লক্ষ যাত্রির অল্প ভোগ রাখিয়া থাকেন। মন্দিরে যে খাদ্য সামগ্রী দত্ত হয়, তদ্বাধ্য ভাতই প্রধান। মটর ও মাষকলাই, দ্রুত, চিনি ও চাউন দ্বারা নানা প্রকার মিষ্টান্ন প্রস্তুত হয়। মূলা বড় বেশী নয়, এক আনা পরস্য দিলে দুই জনের মত ভাত পাওয়া যায়, কিন্তু পূর্ব সময়ে অনেক যাত্রি উপহিত হওয়ার ভয়ে ভাতের দাম চড়ায়। লোকদিগের নিকট বিক্রয় করিবার পূর্বে ভাতগুলি অগ্নিপ্রাণকে উৎসর্গ করিতে হয়, তাহা হইলেই তাহা অগ্নিপ্রাণের মহাপ্রসাদ হইয়া যার এবং যাত্রিরা ভক্তি করিয়া খায়। গরম গরম মহাপ্রসাদ অপূষ্টিকর নহে, তবে অনেক সময়ে পাক ভাল হয় না বলিয়া যাত্রিরা স্থূণ করে। কিন্তু স্থূণের বিষয় এই, সকলের ভাগ্যে গরম গরম ভোটে না। মহাপ্রসাদ কেলিয়া দিতে নাই, সুতরাং এমন পচা ভাতও বিক্রয় হয় যে, তাহা খাইলে মুখ মাহুষেরও অস্থূণ করিয়া থাকে, আর যাহারা পথের কষ্ট কেবু পেটের শীড়া লইয়া পুরীতে উপহিত





হন, তাহাদের পক্ষে গচা মহাপ্রসাদ বিব বিশেষ। ভারতবর্ষের এক জন বড় ডাক্তার বলেন, "শীত কালে ২৪

মন্টার পর পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ভাত ও চাউল মিশ্রিত সমস্ত খাদ্য সামগ্রী পচিতে আরম্ভ হইয়াছে; ৪৮ ঘণ্টা পরে দেখি, সেগুলি পচিয়া এমন জঘন্য হইয়াছে যে, আর মুখে দেওয়া যায় না।” ইহাই যাত্রিদিগের প্রধান, আর উৎসব কালে যে শত সহস্র কাকালী উপস্থিত হয়, তাহাদের একমাত্র খাদ্য। মহাপ্রসাদ যতই পচুক না কেন, কেলিয়া দিতে নাই; সুতরাং কেহ না কেহ খাইয়া থাকে। এখানে জাতির বিচার নাই।

পুরীতে এক প্রকার মিঠার প্রস্তুত হয়, ইহা দুই দিন পর্যন্ত রাখিলেও পচিতে আরম্ভ করে না; কিন্তু যাত্রিয়া এই মিঠার দেশে লইয়া যার, সুতরাং গৃহে পৌঁছিতে পৌঁছিতে পচিয়া হ্রগন্ধ হয়। ডাক্তার মাউরেট বলেন, “ইহাতে মরা মাছি, পাচা ঘি, এবং অপরিষ্কার চিনি থাকে; যদিও ইহা অপেক্ষা ভাল মিঠার দেখিয়াছি, তথাপি স্বীকার করি, ইহা খাইলে উদরের পীড়া নিশ্চয় হয়।”

মক্ খাদ্য সামগ্রী, ভিন্ন যাত্রিদিগের পীড়া হইবার আরও অনেক কারণ আছে। পুরী বড় নীচ স্থান, বালির পাহাড় থাকতে নগরের আবহাওয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িতে পার না, এই জন্য নগরটা অতি অপরিষ্কার। ঘরের মধ্যে কাঁচা, বড় জোর দুই হাত উচ্চ। উঠানের মধ্যস্থলে এক নর্দমা থাকে, তাহা দিয়া বাড়ীর আবহাওয়া ও জল রাস্তায় গিয়া পড়ে। নানা প্রকার ময়লা জমিয়া উঠান অভ্যন্ত অপরিষ্কার হইয়া থাকে। আবার কোন কোন বাড়ীতে উঠানের এক পাশে গর্ত আছে, বাড়ীর লোকেরা এই নরককুণ্ডের আশে পাশে বসিয়া আহার করে ও নিশ্রা যার। বৎসরের মধ্যে সাত মাস এই গর্ত হইতে ভয়ানক হ্রগন্ধ নির্গত হয়। দিবারাজ এই গর্তে যে গ্যাস জন্মে, তাহা বাহির হইবার পথ নাই। একে ঘরে ভিন্ন চারিটা কুঠরী, আনাশা নাই, বাতাসও ধেলে না।

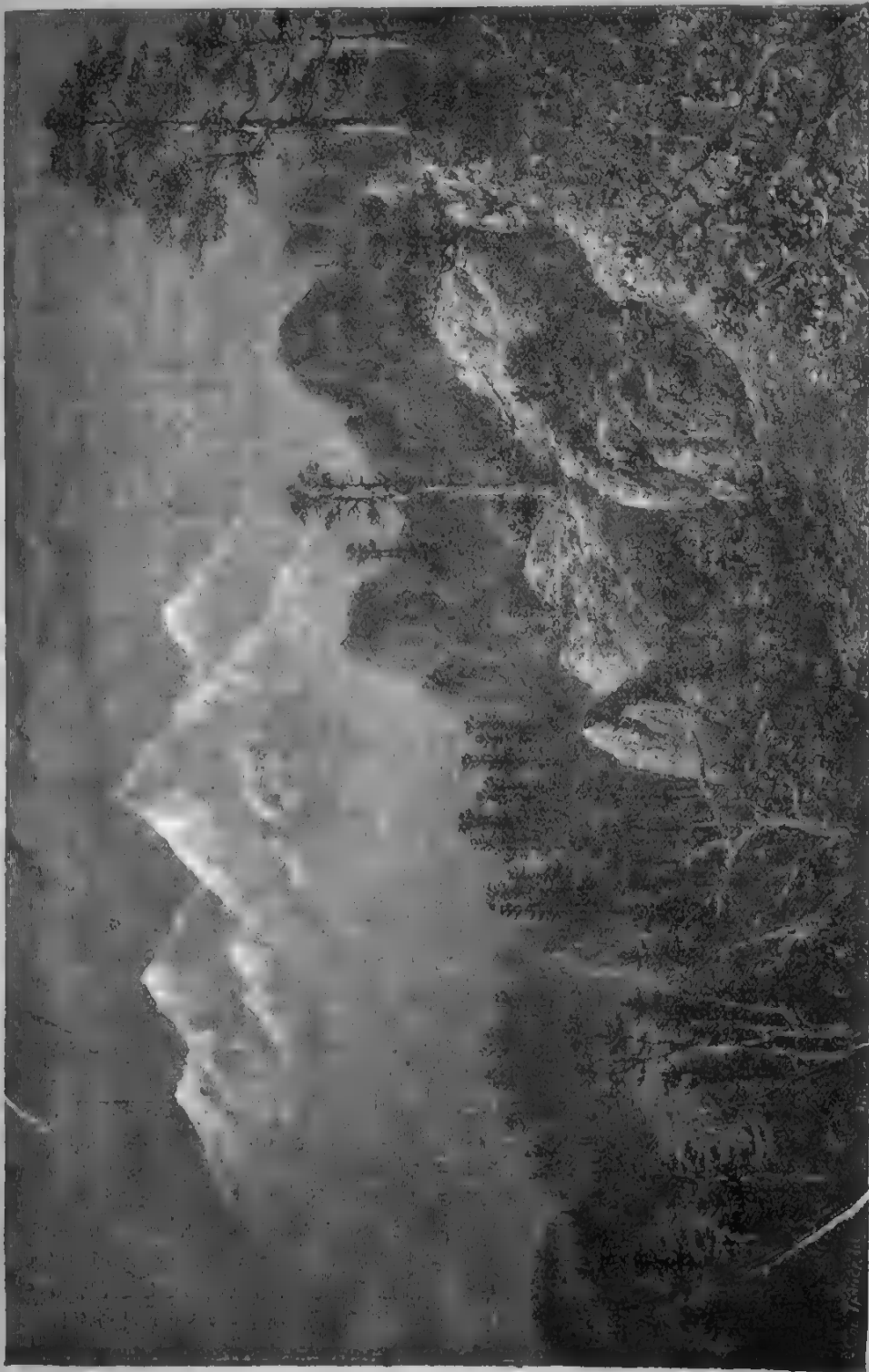
উত্তম পানীর জলের অভাবে যাত্রিদিগকে বড় কষ্ট পাইতে হয়। পুরীর সমস্ত পুষ্করিণী অভ্যন্ত শবিত্ত বলিয়া গণ্য, কিন্তু অভ্যন্ত অপরিষ্কার। যাত্রিদিগকে এই সকল পুষ্করিণীর জলই পান করিতে হয়, অথচ এই জলেই যাত্রিয়া শৌচকর্ম করিয়া থাকে।

অগস্ত্যের উৎপত্তি বিবরণ এই।—ব্যাধের বাণে ক্রকের মৃত্যু হইলে, তাহার অস্থি ওলি এক ক্রকের তলে পড়িয়া থাকে। কোন এক ধার্মিক ব্যক্তি তাহা দেখিতে পাইয়া সংগ্রহ করত একটা বাসে বদ্ধ করিয়া রাখেন। ইন্দ্রদ্যর নামে এক রাজা ছিলেন, একটা মূর্তি নির্মাণ করিয়া ক্রকের অস্থি সকল তাহাতে রাখিবার জন্য উক্ত রাজা

মনস্থ করিলেন। প্রতিমা নির্মাণের জন্য রাজা বিশ্বকর্মা নামে সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। বিশ্বকর্মা এক গৃহের দ্বার বদ্ধ করিয়া প্রতিমা নির্মাণ আরম্ভ করিলেন। ১৫ দিবস পরে রাজা ভাবিলেন দেখি, বিশ্বকর্মা কি করিতেছেন। রাজা দেখিতে পাইলেন, হস্ত পদশূন্য এক কদাকার প্রতিমা নির্মিত হইয়াছে। এক্ষণে মন্দির মধ্যে ব্রহ্ম, বলরাম ও তাহার ভগিনী সুভদ্রার মূর্তি আছে। মন্দিরময় পাথরে খোদিত নানা জঘন্য আকৃতি, দেখিলে চক্রে কাপড় দিতে হয়।

পুরীর আর এক নাম স্বর্গ-দ্বার, পাণ্ডারা ভারতবর্ষের সর্বত্র যাইয়া অগস্ত্যের সাহায্য কীৰ্ত্তন করত যাত্রিদিগকে ভুলাইয়া আনে। পুরী-নগরের সর্বত্র সোনা ছড়ান ছিল, কিন্তু কলিকালের পাপ বশতঃ স্বর্ণেরেণু সকল ধূলা হইয়া গিয়াছে। যাত্রীদের অধিকাংশ মৌলিক,





ইহাদের অনেকে অভিভাবকের অল্পমতি না লইয়া, পলাইয়া পাণ্ডার সঙ্গে যার। অনেকের পথেই মৃত্যু হয়। রাস্তার দুই পাশে মাছের হাড় পড়িয়া আছে।

কয়েক শত বৎসরকাল পূর্বে বৌদ্ধদিগের তীর্থ স্থান ছিল। শাক্যদিগের একটা দাঁত এখানে থাকতে লোকে তাহারই পূজা করিতে যাইত। সে দাঁত পরে সিংহলে নীত ও কান্দি নগরে এক মন্দিরের মধ্যে রক্ষিত হয়, সেবে পর্তুগিজেরা সেটা নষ্ট করে।

পূর্বে হইতে ১০ ক্রোশ দূরে কমরক নামে একটা ভাঙ্গা মন্দির আছে। ৬০০ বৎসর পূর্বে কোন ব্যক্তি ইহার নির্মাণ করিয়া সূর্য্যদেবকে উৎসর্গ করেন। মন্দিরের দেওয়ালে অতি কদর্যা মূর্তি খোদিত আছে। সমুদ্র হইতে এই মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়, ইহাতে নাবিকদের অনেক সাহায্য হয়।

দারজিলিং।

দারজিলিং কলিকাতাবাসিদিগের নিকটতর পর্বত-আবাস। বাঙ্গলার ছোট লাট শ্রীযুক্ত কাল এইখানে বাপন করেন। এখন কলিকাতা হইতে দারজিলিং পর্য্যন্ত রেল-পথ হইয়াছে, দূরত্ব ৩৬৪ মাইল।

দারজিলিং যাইতে হইলে, এক স্থানে জাহাজে করিয়া পদ্মা পার হইতে হয়। পুনরায় রেলে চড়িয়া সিলিগুড়ি নামক স্থানে নামিতে হয়। হিমালয় পাহাড়তলিকে তেরাই বলে, ইহা জঙ্গলময় ও খাল বিলে পরিপূর্ণ। এখানে বাস করিলে অরুণ হয়। সেডি কেনিং এক রাজি তেরাইয়ে বাস করিয়া অরুণ হন, তাহাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। এক্ষণে রেল-গাড়ীতে অতি শীঘ্র তেরাই পার হওয়া যায়। দারজিলিং পাহাড়ে উঠা বড় কঠিন, এই জঙ্গ পাহাড়ের গোড়া হইতে অপ্রশস্ত রেল-পথ হইয়াছে।

১৮৩৫ সালে লর্ড বেণ্টিঙ্ক সিকিমের রাজার নিকট দারজিলিং ক্রয় করেন, পরে আর অনেক পর্বত ইহাতে যুক্ত হইয়াছে। বাসীন্দারা অধিকাংশই আদিমনিবাসী, নিম্ন ভূমি হইতে অনেক হিন্দু ও মুসলমান কার্য উপলক্ষ্যে গিয়া বাস করিয়াছে। পাহাড়ীদিগের আকৃতি চীনদেশীর লোকের দ্বায়।

দারজিলিং জেলার নিম্ন ভূমিতে ধান্য জন্মে, পাহাড়ে গম, জুটো, আনু ইত্যাদি বিলক্ষণ হয়। ইউরোপীয়দের তত্ত্বাবধানে অনেক চা-বাগান আছে। ১৮৫৬ সালে প্রথম চা-বাগান আরম্ভ হয়। ১৮৭৫ সালে ১২১ টা চা-বাগান ছিল, তাহাতে ২৪০০০ জন কুলী কাজ করিত, ইহাদের অধিকাংশ নেপালী। ১৮৬২ সালে গবর্ণমেন্ট সিংকোনার চাষ আরম্ভ করেন। সিংকোনার বাকল হইতে কুইনাইন প্রস্তুত হয়, ইহা জ্বরের প্রধান ঔষধ; এক্ষণে সিংকোনার যথেষ্ট চাষ হইতেছে।

ছবিতে কাকনজঙ্ঘা নামক হিমালয়ের একটা সর্ব উচ্চ চূড়া দৃষ্ট হইতেছে। উহার পশ্চাৎ দিকে চিরভূবায়, দিবাভাগে ক্রয়ক করে, মধ্যাহ্নে অনেক পর্বত ও উপত্যকা আছে।

নেপাল।

এই বৃহৎ স্বাধীন রাজ্য দারজিলিং-এর পশ্চিম দিকে। ইহার উত্তর সীমানা তিব্বৎ; দক্ষিণ সীমানা ব্রিটিশ-রাজ্য। এই রাজ্য দৈর্ঘ্যে ৪৬০ মাইল, এবং প্রস্থে ১৫০ মাইল। ইহার পরিধি ৫৪০০০ বর্গমাইল এবং লোক সংখ্যা ২০ লক্ষ।

দেশটা পর্বতময়, পৃথিবীতে যে সকল পর্বত সর্ব উচ্চ বলিয়া বিদিত, তাহা এই দেশে। উত্তর সীমানা ক্রমে উচ্চ হইয়া চিরনিহার পর্য্যন্ত উঠিয়াছে। নিম্ন স্থানের উপত্যকাগুলি বঙ্গদেশের সমভূমি হইতে ৩০০০ ফুট হইতে ৬০০০ ফুট পর্য্যন্ত উচ্চ।

নিবাসীরা ভাষার ও চীন ভাষীর নানা শাখাজুড়, আকৃতি, ধর্ম, বা আচার ব্যবহারসম্বন্ধে হিন্দুদিগের ন্যায় কোন সাদৃশ্য নাই। ভরখা ভাষীর লোকেরাই দেশটা শাসন করে। তাহার ঐক্য, কিন্তু বড় সাহসী যোদ্ধা। ভারতবর্ষীয় সৈন্যদলে অনেক ভরখা সিপাই আছে। ইহার হিন্দু।

নেপালের রাজধানী কাটমান্ডু, সমুদ্র হইতে চারি হাজার ফুট উচ্চ, রাজধানীর নিবাসী সংখ্যা ৫০,০০০।

নগরের মধ্যস্থলে মহারাজার বাড়ী। রাজবাড়ীর কতক অংশ বড় পুরাতন, দেখিতে বর্ষা পাগড়ার মতন, নানা প্রকার কারুকার্যে পরিপূর্ণ। অনেক সুন্দর মন্দির আছে। অধিকাংশ মন্দির কাঠনির্মিত, কারুকার্য, চিত্র ও শিল্পীর দ্বারা যার পর নাই সজ্জিত। অনেক মন্দিরের ছাত সমস্তই পিতল বা তামার দ্বারা গিল্টি করা, প্রত্যেক তলার কার্ণিসে বহুসংখ্যক ছোট ছোট ঘণ্টা বাঁধা থাকে, বাতাসে সেগুলি টুং টাং করিয়া বাজে। গোধূল ও শুভ মুক্ত প্রভৃতির মন্দিরও আছে। কাটমান্ডু নগরের রাস্তাঘাট বড় অপ্রশস্ত এবং সমস্ত নগরটা বড় অপরিষ্কার।





রাজবাটী হইতে ২০০ গজ দূরে একটি বড় বাটী আছে, তাহাকে কট বলে। ১৮৪৬ সালে এই বাটীতে দেশের অনেক প্রধান লোক হত হইয়াছিল। লোকেরা রাজ-মন্ত্রীকে বধ করাতে মহারাণী প্রতিশোধ লইতে চাহেন। তখন সৈন্যদলক জঙ্গ বাহাদুর এই কার্যের ভার লয়েন। দেশের প্রধান ও মাস্ত গণা লোকদিগকে রাজবাটীতে একত্রিত করিয়া জঙ্গ বাহাদুর এক দল সৈন্যসহ প্রবেশ করত সকলকে বধ করেন। জঙ্গ বাহাদুর তৎক্ষণাৎ প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত হইলেন, এবং স্ত্রী পর্যন্ত দেশ শাসন করেন। কিছু দিন পূর্বে আর এক হত্যাকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। বৌদ্ধ ধর্মই নেপালের ধর্ম। দেশময় কেবল মন্দির। যাজকদিগকে লামা বলে। “ও মণিপ্রেমহম” এই কথা কটা বার উচ্চারণ করিলে, বড় পুণ্য লাভ হয়। বিনা কষ্টে পুণ্য লাভ করিবার জন্য এই দেশের লোকে অনেক কিকির জানে। অনেকে মনে করে, ঐ কথা কটা লিখিয়া বার বার উচ্চাইলে বড় পুণ্য হয়। অনেকে জপের চাকা রাখে, হাত দিয়া বা দড়ী ধরিয়া সেই চাকা ঘুরাইলে পুণ্য লাভ হয়। অনেকে জলস্রোতের মধ্যে ঐ চাকা রাখিয়া দেয়, স্রোতের বেগে চাকু আপনি ঘুরিতে থাকে। অনেকে উক্ত চারিটা কথা পতাকায় লিখিয়া দেয়। বাতালে যত বার পতাকা নড়ে, তত বার জপ হইল বলিয়া মনে করে। আবার জপের কল আছে, তাহাও বাতালে চলে।



জন্ত:করণের আকাঙ্ক্ষা বাস্তবিকার্থ প্রার্থনা, আর সকলই বুঝা। আবার জীবনময় সত্য বিশ্বের কাছে প্রার্থনা করা উচিত। যে প্রতিমার কাণ আছে, অথচ শুনিতে পায় না, তাহার কাছে প্রার্থনা করিলে কোন ফল নাই। বরং পাপ হয়।

**কলিকাতা হইতে গঙ্গা দিয়া
উত্তর মুখে গমন।**

রেল-পথ হওরাতে কলিকাতা হইতে উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে যাওয়ার বড় সুবিধা হইয়াছে; কিন্তু প্রধান প্রধান স্থান গঙ্গার তীরবর্তী বলিয়া নদী-পথ অবলম্বন করা গেল।

পূর্বে জল-পথে গমনাগমনের নৌকাই প্রধান উপায় ছিল। নানা গড়নের ছোট বড় নৌকার ব্যবহার হইত। ধনী লোকের ব্যবহার জন্ত যে নৌকা ছিল, তাহাতে উত্তম উত্তম কুঠরী থাকিত। এই সকল নৌকা কখনও

কখন পাইলে চলিত। কলিকাতা হইতে গঙ্গা উজাইয়া বাইতে হইলে, জাইন তীরে বারাকপুর—এখানে অনেক সেনা থাকে ও বড় লাটের বাগান-বাটী আছে। বাম তীরে শ্রীরামপুর, এখানে পূর্বে ওলোন্ডাঙ্গদিগের উপনিবেশ ছিল। এই স্থানে প্রাচীনরীষ, কেরী, ওয়ার্ড ও মার্শমান সাহেব স্থলযাত্রার প্রচার করিয়া গিয়াছেন। আরও উজানে করাচিদিগের উপনিবেশ চন্দননগর। তার পরেই হুগলী। ইংরাজেরা সর্বপ্রথমে বঙ্গ-দেশে এই স্থান অবিকার করেন। ১৬৪০ সালে ডাঙ্কার ব্রাউটন দিল্লীর সম্রাটের একটা কন্যার ভরানক পীড়া আরোগ্য করিতে হুগলী নগরে কুঠী নির্মাণের অজুহতি পান।

পদ্মানদী হইতে ভাগীরথী ও জলঙ্গী নামে দুইটা ছোট নদী বাহির হইয়া নদীরার আসিয়া যেখানে একত্র হইরাছে, সেই স্থানে হুগলী নাম প্রাপ্ত হইরাছে। নদীরার সংস্কৃত টোল বিখ্যাত; কিন্তু এক্ষণে লোকে আশ্রয়স্থলকারে ইংরাজী নিধে, ইংরাজী না জানিলে বিবর-কর্ণের সুবিধা নাই। পলাশির যুদ্ধ নদীরার নিকটে হইরাছিল, কিন্তু এক্ষণে সেই যুদ্ধ-ক্ষেত্রের উপর দিয়া ভাগীরথী বহিতেছে।

ভাগীরথীর গতির সর্বদাই পরিবর্তন হয়, এবং চড়া পড়াতে নৌকা যাত্রারাতের বাধা করে।

নদীরার উত্তর দিকে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে মুরশিদাবাদ নগর। ১৭০৪ সালে মুরশিদকুলি খাঁ এই স্থানে বঙ্গের রাজধানী স্থাপন করত নিজ নাম অঙ্গলারে নগরের নাম রাখেন। আজি পর্যন্ত নবাবের বংশধরেরা এই নগরে বাস করেন। নবাবের কএকটা চমৎকার অটালিকা আছে।

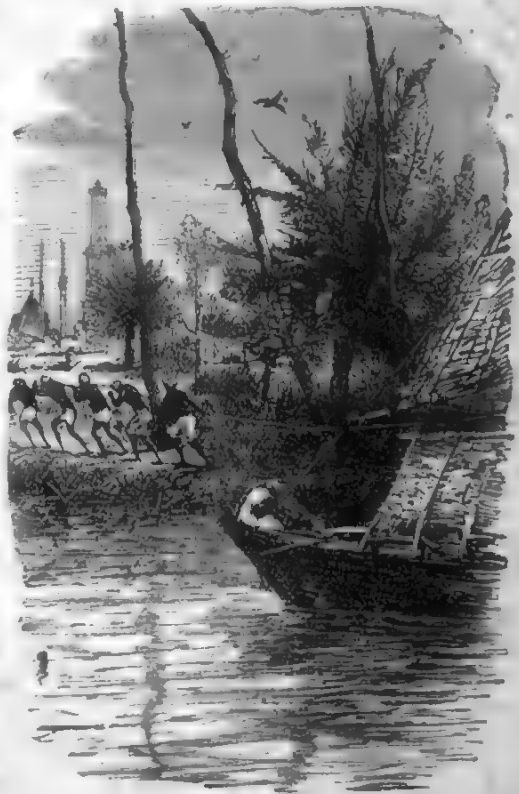
মুরশিদাবাদ জেলা ছাড়াইলে, বেহার বিভাগের আরম্ভ হয়।

বেহার বিভাগ অতি প্রকাণ্ড ও উর্বরা, গঙ্গানদীর দ্বারা প্রায় সমান দুই ভাগে বিভক্ত। কিন্তু ইহা বঙ্গদেশের অর্ধেক, অপেক্ষাও কম, অথচ নিবাসী সংখ্যা অর্ধেক অপেক্ষাও বেশী। বেহারে প্রতি বর্গ মাইলে ৫২০ জন লোকের বাস। ভারতবর্ষের আর কোন অংশে এত ঘন-বসতি নাই।

দক্ষিণ-পশ্চিম অংশ ব্যতীত দেশটা সমস্ত সমতল। জল বায়ু উত্তম। অনেক পরিমাণে সোরা প্রস্তুত হয়। উপর স্রবের মধ্যে ধান, গম ও জব প্রধান। অহিকেশও বিস্তৃত করে। হিলি এবং উর্দু প্রধান ভাষা, কিন্তু দক্ষিণ-পূর্ব অংশের পাহাড়ীরা শাঁওতালি ইত্যাদি অন্যান্য ভাষা বলে। জল-দ্রাব্য ও খাদ্য-সামগ্রী উত্তম বলিয়া এই অঞ্চলের লোক বাঙ্গালী অপেক্ষা দীর্ঘকায় ও বলবান।

বৌদ্ধ উদ্যানীদিগের বাসের জন্য যে সকল গৃহ ছিল, সে সকলকে বিহার বলিত, তদনুসারে এই প্রদেশের নাম বিহার হইরাছে। পূর্বকালের মগধ রাজ্য এই প্রদেশের অন্তর্গত, এখানে বৌদ্ধ ধর্মের বিলক্ষণ আলোচনা হইত। জয়োদ্য শতাব্দীর প্রারম্ভে এই প্রদেশ মুসলমানদিগের হস্তগত, ও বাঙ্গালার নবাবের অধীন তিন সুবার এক সুবা বলিয়া পরিগণিত হয়। ১৭৬৫ সালে ইট ইতিরা কোম্পানি এই প্রদেশ দখল করিয়া বাঙ্গালার সামিল করেন। ভাগীরথী উজাইয়া গঙ্গার মূল বোভে পড়িতে হয়, ইহার নাম পদ্মা। দক্ষিণ দিকে মালবহ। এই জিলার এক বরা মদীর তীরে বঙ্গের এক সময়ে বিখ্যাত রাজধানী গৌড় নগরের ভরাবশেষ রহিয়াছে। ১২০৪ সালে মুসলমানেরা এই নগর হস্তগত করিয়া ৩০০ শত বৎসর কাল এই স্থানে বাস করত বঙ্গদেশ শাসন করে। এই কালের মধ্যে মুসলমানদের অনেক মসজিদ ও অটালিকা নির্মিত হয়। অতি অস্বাস্থ্যকর হওয়াতে বৌদ্ধ শতাব্দীতে এই নগর পরিত্যক্ত হয়। এখন গৌড় নগর জলময়।

ইহার একটু উজানেই রাজমহলের পাহাড়, এই স্থানে গঙ্গা পূর্ব দিকে না গিয়া দক্ষিণ-পূর্ববাহিনী হইরাছে রাজমহলের পাহাড় বড় উচ্চ নহে, সর্বোচ্চ চূড়া ২,০০০ ফুট।



রাজমহলের বাড়ীগুলি আর মাটির কুটার, মধ্যে মধ্যে হই এক খানি ভাল বাড়ী দেখিতে পাওয়া যায়। নিকটেই মুসলমান নগরের ভগ্নাবশেষ, কিন্তু অঙ্গলময়। আকবরের রাজপুত্র সেনাপতি হানসিং এই স্থানে বনের মাঝখানে স্থাপন করেন। খ্রিষ্ট বৎসর হইল, গজার গতি ফিরিয়া যাওয়াতে এক্ষণে রাজমহল হইতে গলা দেড় কোশ পথ দূরে।

রাজমহল হইতে কুড়ি কোশ উজানে কোলগাঁ পাহাড়, এই পাহাড়ে গজার গমন-পথে বাধা জন্মিয়াছে। প্রধান পাহাড়ের নাম দেবীনাথ, ইহার চূড়ায় একটা হিন্দু-মন্দির আছে। পাহাড়ের গায়ে অনেক দেবমূর্তি খোদিত। কোলগাঁ ছাড়াইরা গেলে জিলার সদর মহকুমা ভাগলপুর। এই প্রদেশের দক্ষিণ অংশে গাঁওতাল নামে আদিব্রাভীর লোকের বাস, ইহাদিগকে সন্তালও বলে। তাহাদের বিবরণ লিখিতেছি;—

সন্তাল।

গলা হইতে বৈতরণী নদী পর্য্যন্ত ৮২ কোশ দীর্ঘ অর্ধচন্দ্রাকৃতি প্রদেশে সন্তালদিগের বাস। পশ্চিম দিকের অঙ্গে কেবল সন্তালেরা বাস করে, কিন্তু নিম্নভূমির হিন্দুদিগের সহিত তাহারা লচরান মিলিয়া থাকে। তাহাদের সংখ্যা ১১ লক্ষ।

হিন্দু অপেক্ষা সন্তাল ধর্মকার, কপাল তত উচ্চ নয়, কিন্তু গোলাকার ও প্রশস্ত; আর্য্যগণের অপেক্ষা ওঠ একটু পুরু, কিন্তু বড় বেশী পুরু নহে যে, চক্ষে পড়িবে। কলারীর নামে এক শ্রেণীর ভাষা আছে, সন্তালদিগের ভাষা সেই শ্রেণীভুক্ত; ভারতবর্ষের দক্ষিণ ও উত্তর অঙ্গলের কোন ভাষার সহিত সন্তালি ভাষার সংগ্রহ নাই। লিখিত ভাষা না হইলেও ইহার বৈয়াকরণিক গঠন অতি নির্দোষ। নাগরী ও রোমীর অক্ষরে এই ভাষা এক্ষণে লিখিত হইতেছে।

সংকার্যের পুরকারদাতা কোন দেবতা সন্তালদের নাই; কিন্তু তাহারা অনেক ছুত মানে, পুন্ডা ও বলিমান না করিলে, সেই ছুতেরা মহুয়া ও পশুদের নানা প্রকার পীড়া ও শস্ত্র পোকা জন্মায়।

ক্রেবলও নামে এক জন শিভিল কর্মচারী অতি প্রথমে সন্তালদিগকে সভ্য করিতে চেষ্টা করেন। গত শতাব্দীতে নিম্নভূমি নিবাসী হিন্দুদিগের সহিত সন্তালগণের অনেক বিবাদ বিসংবাদ হইয়া গিয়াছে। বিশ্বাসঘাতকতা সহকারে হিন্দুরা সন্তাল-দলপতিগণকে কাটিয়া ফেলাতে, সন্তালেরা দলে বলে আসিয়া হিন্দুদিগকে মারিয়া কিলে। তাহাতে পাহাড়গুলি আর লোকশূন্য হইয়াছিল, পথিকেরা নিরাপদে পথ চলিতে পারিত না।

ক্রেবলও সাহেব সন্তালদিগকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। যে সকল দলপতি ও তাহাদের সঙ্গে যে সকল শ্রীলোক ও পুরুষ আসিত, সাহেব তাহাদিগকে পুরস্কারস্বরূপ টাকা ও কাপড় দিতেন। যাহারা ভীরু চালাইতে আনিত, তিনি তাহাদিগকে ও দলপতিগণের আত্মীয়গণকে তাহাদের সেনাপতি করিয়া নিযুক্ত করিতেন। প্রায়ের মোড়লেরা বেতন পাইত, এবং প্রায়ের কেহ কোন দোষ করিলে, তাহাকে ধরিয়া আনিয়া সকলে মিলিয়া বিচার করিত। সাহেব মোড়লদিগকে ভোজ দিতেন।

২৯ বৎসর বয়সে ক্রেবলওঁর মৃত্যু হয়। পাহাড়ী ও সমভূমিনিবাসী লোকে বহুকাল ভক্তিতাবে তাঁহার নাম স্মরণ করিত। লোকেরা পাগদার আকারে তাঁহার স্মরণার্থ একটা মন্দির নির্মাণ করে। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট আর একটা স্মরণচিহ্ন স্থাপন করেন। তাহাতে নিম্নলিখিত কথাগুলি খোদিত আছে;—

“আগষ্ট ক্রেবলও সাহেবের স্মরণ চিহ্ন। ইনি ভাগলপুর ও রাজমহল জিলার কালেক্টর ছিলেন। রক্তপাত ও ভয় প্রদর্শন না করিয়া, ঐর্ষ্যা, বিশ্বাস ও দয়াসূচক উপায় অবলম্বন করত রাজমহলের অসন্তাননিবাসী অসভ্য ও অজ্ঞাচারী লোকদিগকে সম্পূর্ণ বশীভূত করিয়াছিলেন। যাহারা মধ্যে মধ্যে সমভূমিতে আসিয়া লুট পাঠ করিত, তাহাদিগকে সভ্যতার বাস প্রাপ্ত করান; এবং তাহাদের মনোরাজ্য অধিকার করত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বশীভূত করেন, (ইহাই রাজ্যের হারিষ পক্ষে যুক্তিযুক্ত উপায়) তাঁহার সন্মান ও অন্যের দৃষ্টান্ত জন্য মন্দির প্রতিষ্ঠিত বড় লাট বাহাদুর এই স্মরণচিহ্ন নির্মাণের আদেশ করেন। ক্রেবলও সাহেব ১৭৮৫ খালের ১৩ জাঙ্য়ারি তারিখে, ২৯ বৎসর বয়সে পরলোক প্রাপ্ত হইলেন।”

কালক্রমে হিন্দু মহাজনেরা পর্তুগীসদিগের নিকট যাওয়াতে তাহারা টাকা ধার করিতে গিবে। বর্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভেই সন্তালদিগের অনেকে ঋণ-জালে জড়িত হইয়া পড়ে। নাশিশ করিয়া বিদেশের জেলখানায় কএম করিবার ভয় দেখাইয়া, হিন্দু বেণেরা তাহাদিগকে কার্য্যভ্যাস করিয়া কিলে। ১৮৫৫ খালে দক্ষিণাঙ্গলের সন্তালগণ, ৩০,০০০ সহস্র লোক, তীরবন্ধকসহ বলবদ্ধ হইয়া, বড় লাট সাহেবের নিকট আপনাদের হুঃধ কষ্ট জানাইবার জন্য কলিকাতা যাত্রা করে। তথা হইতে কলিকাতা এক শত কোশ দূরে। প্রথমে হুঃধলা মতে সকলেই চলিয়াছিল, কিন্তু পথ অতি দীর্ঘ, কি থাইয়া বাচে? লুট পাট আরম্ভ হইল, পুলিশের সঙ্গে বিবাদ

বাধিল ; এক সপ্তাহের মধ্যে তাহারা সকলে বিজোহী হইয়া উঠিল । বিজোহন হইল, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই, ইহাতে অনেক প্রজাপাত হইরাছিল । শেষে তাহাদের হুঃখ কঠোর অহুসন্ধান করতঃ গবর্ণমেন্ট আইনাদির আবশ্যকীয় পরিবর্তন করিয়া দেন । তাহাতে বহু বৎসর হইতে সন্ডালদের বিলম্ব মঙ্গল হইয়া আসিতেছে ।

ভাগলপুরের ১৫ কোশ পশ্চিমে মুন্সের, এখানে গঙ্গার তীরে একটি পুরাতন দুর্গ আছে ।

পাটনা নগর গঙ্গার তীরে, বিহারে এত বড় নগর আর নাই । ১৮৯১ সালে নিবাসী সংখ্যা ১৬৬,০০০ ছিল । এটি অতি প্রাচীন নগর । সে কালে ইহার নাম পাটলিপুত্র বা পালিবর্ড ছিল ; খ্রীষ্ট জন্মের তিন শত বৎসর পূর্বে চন্দ্রগুপ্ত রাজার দরবারে গ্রীক দেশীয় এক জন রাজদূত আইসেন ; তিনি এই নগরের নাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । ইহা এক সময়ে বৌদ্ধ-মগধ-রাজ্যের রাজধানী ছিল । চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র অশোক বৌদ্ধ-ধর্ম অবলম্বন করত গোঁড়া বৌদ্ধ হইয়া পড়েন । তিনি বৌদ্ধ উদাসীনগণের জন্য এত “বিহার” বা মঠ নির্মাণ করিয়া দেন যে, আজি পর্য্যন্ত এই দেশ বিহার নামে খ্যাত । অশোক রাজা পাটনা নগরে বৌদ্ধ উদাসীনদিগের তৃতীয় মণ্ডল বা মন্ডার আশ্রয় করেন । তিনি ভারতবর্ষের নানা স্থানের পাহাড়ের গারে প্রাণিহত্যা নিবারণমুচক অহুশাসন বাক্য খুদাইয়া দেওয়ান ; এবং নানা দেশে বৌদ্ধ-ধর্ম প্রচারক প্রেরণ করেন ।

ইদানীন্তন এখানে দুইটি চিরস্মরণীয় ঘটনা ঘটিয়াছে ।— ১৭৬০ সালে পাটনা নগরে মীরকাসিমকর্তৃক ইংরাজদিগের হত্যা ও ১৮৫৭ সালে দানাপুরে সিপাহি-বিজোহ ।

পাটনা নগরের একপ্রকার অধিকাংশ বাটাই মাটির দেওয়াল ও খোলার ছাত ; তবে মধ্যে মধ্যে পাকা বাড়ীও আছে । একটী মাত্র প্রশস্ত পথ আছে, নহিলে সকল রাস্তাই অতি সঙ্কীর্ণ, বাঁকা ও বিশৃঙ্খল । শীত-কালে ধুলার চক্ষু মেলা হুহু, বর্ষাকালে রাস্তার কাদা । গবর্ণ-মেন্টের সে কেলে গুলাম ঘর বড় আশ্চর্য্য । পাটনার কলেজ-বাটী কিন্তু বড় সুন্দর, এটা পাকা । নগরের পূর্ব দিকে দেড় কোশ দূরে কতকগুলি বাটীতে সরকারি আফিসের কারখানা ।

বাঁকিপুুরে কাছারী ইত্যাদি, ও হাকিম এবং উকিল, মোক্তার-ঘের বাস ; পাটনা নগর হইতে আড়াই কোশ দূরে ; দানাপুরে সৈন্ত থাকে, এতান নগর হইতে তিন কোশ দূর ।

গয়া পুবিখ্যাত তীর্থস্থান ; রেল-পথে ২৮ কোশ ; এ নগর বাঁকিপুুরের দক্ষিণে । গয়ার মন্দিরাদি পূর্বে বৌদ্ধদিগের ছিল, কিন্তু ভারতবর্ষ হইতে শাকাসিংহের ধর্ম হুরীভূত হইলে, ব্রাহ্মণেরা সে সকল অধিকার করিয়া বৈসেন, আজি পর্য্যন্ত তাহারা ই ভোগমগল করিয়া আসিতেছেন



বুদ্ধগয়া ।

পিতৃগণের স্বার্থে হিন্দুরা গরিতে পিণ্ডদান করিয়া থাকেন। গরাতীর্থে বিহুপানপরে পিণ্ড দান করিলে, পিতৃগণের আত্মা যেখানেই থাকুক না কেন, তদ্বৎ বৈকুণ্ঠ-লোকে গমন করে। ধরত বিস্তর। গরিতে ৩৫ টা পুখা দান আছে, ইহার সকল দানেই পিণ্ড দান করিতে হয়। ব্রাহ্মণকেও দক্ষিণা দিতে হয়। ব্রাহ্মণে মন না পড়িলে ত পিণ্ড দান হয় না! গরানী ঠাকুরদের পেট ভরান আর এক দার। ধনী লোক পাইলে ত গরানী ঠাকুরেরা তাহার রক্ত শুবিয়া খান, এক একটা গরানী হাতির মত মোটা।

হিন্দুরা মনে করেন, উত্তমরূপে শ্রাদ্ধ হইলেই, পরকালে সুখ শান্তি লাভ হয়, এই ভক্ত অনেকে মূর্খ করিতে ভীত হয় না, ভাবে যে টাকা রাখিয়া যাইব, তাহা দিয়া শ্রাদ্ধ করিলেই স্বর্গলাভ হইবে। লোকের বিশ্বাস এই যে, নিঃসন্তান লোকেরা মরিলে পর, পুণ্যনামক নরকে যায়। এই বিশ্বাস অমূলক। এই মর্ত্য জীবনে যে ব্যক্তি বৈরাগ্য কর্ত্তব্য করে, তদনুসারে পরকালে তাহার বিচার হয়। শ্রাদ্ধ দ্বারা কোন উপকার হয় না। মূর্খ লোকের নিকট হইতে টাকা আদায় করিবার জন্য মূর্খ লোকেরা নানা প্রকার শ্রাদ্ধের কল্পনা করিয়াছে।

পাটনার উত্তর দিকে গঙ্গার অপর তীরে জিহ্ম জিলা; পূর্বকালে ইহার নাম ছিল মিথিলা। ১৮৭৫ সালে এই জিলা ভাগ করিয়া, হারভাঙ্গা ও মজফরপুর জিলা হইয়াছে। হারভাঙ্গার রাজা অতি ধনবান ও সুশিক্ষিত। জিহ্ম জেলার বিস্তর নীল জম্মে। মাটির সহিত জল মিশাইয়া, সেই জল বাহির করত সিঁচ করিয়া লোকে সোরা প্রস্তুত করে। এই অবস্থার সোরা কিনিয়া আর এক দল লোকে তাহা পরিষ্কার করিয়া লয়। জিহ্ম রেল-পথ দ্বারা হারভাঙ্গা ও মজফরপুর গঙ্গার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে।

ছোটনাগপুর।

বিহার ও মধ্য-প্রদেশের মধ্যস্থ দেশ ছোটনাগপুর, পর্বতময়। ইহার পরিমাণ বিহারের তুল্য; কিন্তু লোকসংখ্যা ৫০০০০ লক্ষ মাত্র, অধিকাংশই আদিমনিবাসী।

দেশের অধিকাংশ অধিকাংশ-ভূমি, সমুদ্র হইতে অর্ধ কোশ উচ্চ। মহারাষ্ট্রদিগের অভিযানে এই দেশের অনেক অর্ধই হইয়া গিয়াছে, দেশের অধিকাংশ ভূমি আজিও অজলময়। পরেশনাথ পর্বত সর্বাপেক্ষা উচ্চ, সমুদ্র হইতে ৪০০০ ফুট উচ্চ। এই পর্বতে জৈনদিগের মন্দির আছে।

জৈন সম্প্রদায় অনেক বিষয়ে বৌদ্ধদিগের সদৃশ। ইহারা স্তম্ভিকর্ত্তা মানে না, কতকগুলি লোক সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়া, নির্বাণ-মুক্তি লাভ করিয়াছেন বলিয়া, তাঁহাদিগের আরাধনা করে। তাহার মনে করে, পরেশনাথ নামক জীন এই পর্বতে পরলোক প্রাপ্ত হন, এই ভক্ত তাহার এই পর্বতে গিয়া তাঁহার আরাধনা করে। জৈনদিগের প্রার্থিতা করিতে নাই। ইহাদিগের পুরোহিতেরা মুখে কাপড় দিয়া চলে, পাছে কোন পোকা মুখে গিয়া উদরস্থ হয়। তাহার কাঁটা হাতে করিয়া চলে, পথে পিপড়া দেখিলে, কাঁটা দিয়া চলিয়া যায়। আবার পিপড়া, কপোত, কাক ইত্যাদিকে জৈনেরা আহ্বান দেয়, এবং পীড়িত গরু, ছোড়া, কুকুর বিভ্রান্ত ইত্যাদির জন্য অনেকে হাসপাতাল স্থাপন করিয়াছে, তাহাকে পিঞ্জরপোল বলে। বিছানার ছারপোকা হইলে, ধনবান জৈনেরা পরমা দিয়া লোক আনিয়া আপনাদের বিছানার শোয়ার, তাহাদের রক্ত খাইয়া ছারপোকার পেট ভরিলে, আপনারা শুইয়া আরাম করে। ইহাদের মতে একটা মশা মারিলেও ভয়ানক পাপ হয়। ইহারা আপনাদিগকে অভিশয় সাধু ও অপর লোককে অসাধু মনে করে।

ছোটনাগপুরের ভিন্ন ২ জাতীয় লোকে ভিন্ন ২ ভাষা কথা কহে। সন্তালি ভাষার ভাষ তাহাদের কোন কোন ভাষা কলারীয় প্রবীভুক্ত। মুন্ডারী এবং কোল এই প্রবীর ভাষা। উরাওন জাতীয় লোকেরা যে ভাষা কহে, দক্ষিণ অঞ্চলের ভাষার সহিত তাহার সম্বন্ধ দেখিতে পাই। ইহারা বড় পরিশ্রমী। অনেকে কলিকাতার আদিরা নর্থমা পরিষ্কার করে, তাহাদিগকে খাজড় কহে।

ঘুরাঙ্গ নামে এক জাতীয় জঙ্গলী লোক আছে, তাহার বড়ই অসভ্য। পৃথিবীতে লোহা নামে যে এক অতি কাঠের পদার্থ আছে, অতি অল্প দিন হইল, তাহার তাহা জানিতে পারিয়াছে। তাহার মূতা কাটিতে বা কাপড় বুনিতে অথবা মাটি দিয়া হাড়ী কলসী প্রস্তুত করিতে জানে না। জীলোকেরা গাছের পাতা সেলাই করিয়া সন্মুখে ও পশ্চাৎ দিকে বুলাইয়া দেয়। ইহাদের বিশ্বাস এই যে, কাপড় পরিলে বাঘে ধার। গবর্ণমেন্ট তাহাদিগকে জমনি কাপড় দিয়াছেন এবং জীলোকদিগকে কাপড় পরাইতে চেষ্টা করিতেছেন।

উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল ও অযোধ্যা।

এই দুই অঞ্চলের অধিকাংশ ভূমি সমতল, গঙ্গা ও যমুনা এবং এই দুই নদীর নানা শাখা নদী এই দুই

Imp 4204 dl-18. ৭. ০৭.

প্রদেশের কথা দিয়া প্রবাহিত হয়। ইহাতে ৫০,০০০ বর্গ কোশ ভূমি ও প্রায় ৫ কোটি লোক বাস করে। লোকসংখ্যা বৃদ্ধি, ইংরাজ অধিকৃত প্রদেশের মধ্যে এই প্রদেশের দ্বিতীয় এবং আকারে পঞ্চম।

১৭৭৫ সালে ইংরাজেরা কান্দী জিলা গ্রহণ করেন, এবং অল্প জিলা সকল এই শতাব্দীর প্রারম্ভে প্রাপ্ত হন। ১৮০০ সালে বঙ্গ-রাজধানীর জিলা সকল নির প্রদেশ এবং উচ্চ প্রদেশ, অথবা উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল, এই দুই ভাগে বিভক্ত হয়। ১৮৭৭ সালে অযোধ্যা প্রদেশ উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলের সামিল হয়।

এই দুইটি প্রকাণ্ড প্রদেশের বিষয় পৃথক পৃথক বর্ণন করিব।

উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল ।

অধিকাংশের ন্যায় এই প্রদেশ অযোধ্যা প্রদেশকে প্রায় বেটন করিয়া আছে। ইহাকে ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল বলা যাইতে পারে না, ইহা সে কালের বাকাল্য প্রেসিডেন্সির উত্তর পশ্চিম অঞ্চল।

ইহার পরিধি ৪১,০০০ হাজার বর্গ কোশ—প্রকৃত বঙ্গদেশ অপেক্ষা অনেক বড়। লোকসংখ্যা ৩ কোটি ০০ লক্ষ। এ দেশের নিবাসীগণকে হিন্দুহানী বলে। শীতকালে বেশী শীত পড়ে, লোকেরা কটী ধার। তাহার বাকালি অপেক্ষা দীর্ঘকায় ও বলবান।

ইহাদের ভাষা উর্দু ও হিন্দি। শাভ কোটী লোকে এই ভাষা ব্যবহার করে। রাজমহল পাহাড়ের পশ্চিম দিকে পক্ষার দুই তীরে যত লোক বাস করে, তাহারাই এই দুই ভাষা কহে। স্থান বিশেষে ভাষার বিশেষ প্রায় ভাব আছে। সংস্কৃত অক্ষরে হিন্দি ভাষার অনেক পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। মহাজন ও লোকানন্দারে টানা কায়েমি অক্ষরে এই ভাষা লেখে।

উর্দু ভাষা হিন্দীর রূপান্তর মাত্র, কেবল সহরের লোকেরা ব্যবহার করে। মুসলমান সিপাহী কতকগুলি আরবি ও পারস্য কথা হিন্দীর সঙ্গে মিশাইয়া উর্দু ভাষার স্বষ্টি করিয়াছে। ইহা হিন্দুদের ভাষা নহে, প্রায় সমস্ত ভারতবর্ষের দেশী সিপাহী এবং মুসলমানেরা এই ভাষার কথা কহে। প্রায় আড়াই কোটি লোকে এই ভাষার ব্যবহার করে। আরবি অথবা পারস্যী অক্ষরে উর্দু ভাষা লিখিত হয়, আজি কালি অনেকে রোমীয় অক্ষরে লিখিয়া থাকে।

নিবাসীগণের আট জনের মধ্যে এক জন মুসলমান, আর প্রায় সকলেই হিন্দু।

পাঠক, এক্ষণে আমাদের সঙ্গে সঙ্গে পক্ষা উজাইয়া চলুন। এই প্রকাণ্ড প্রদেশের বিষয় আরও জানিতে পারিবেন।

পাটনা হইতে উজাইয়া কিছু দূর গেলে, দক্ষিণ দিকে গাজিপুর। এখানকার সোলাপ হল অতি বিখ্যাত। উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলে যত অধিক লোক, তাহা এই ধানে একত্রিত ও প্রস্তুত হয়। ১৮০৫ সালে লর্ড কর্ণওয়ালিস এই ধানে পরলোক প্রাপ্ত হন। গাজিপুরের দক্ষিণপূর্ব দিকে ২০ কোশ দূরে হিন্দুদিগের পূণ্যধাম কান্দী, কিন্তু নদী-পথে গেলে ২০ কোশের অধিক।



আরজিবের মসজিদ।

বারাণসী বা কান্দী ।

বারাণসী হিন্দুদিগের অতি পবিত্র ধাম। ইহার যুক্তিকা, কূপ, নদী, মন্দির এবং নিবাসী, সকলেই পবিত্র। মুসলমানেরা যেমন মক্কার যাইতে, হিন্দুরা তেমন কান্দী যাইতে ভাল বাসে।

বারাণসী নগর গঙ্গাতীরে স্থাপিত, কলিকাতা হইতে রেল-পথে ২৩৮ কোশ। নগরটী পক্ষার উত্তর তীরে



— ৪৩ —
ভারতভ্রমণ



दुर्गाबाई ।

হুই কোশ পথ বিস্তৃত। নগরের সম্মুখে গঙ্গা অর্ধচন্দ্রাকৃতি। গঙ্গা-তীরবর্তী ১০ হাত উচ্চ একটা ছোট পাহাড়ের উপরে নগরটী স্থাপিত। নানা প্রকারের মন্দির, মসজিদ ও অট্টালিকার নগরটী পরিপূর্ণ। পাহাড়ের উপরিভাগ হইতে গঙ্গা পর্যন্ত পাথরের ধাপযুক্ত স্তম্ভর স্তম্ভর ঘাট নামিয়াছে।

পূর্বে গঙ্গাতে একটা নৌকার পুল ছিল। এক্ষণে একটা অতি সুন্দর রেলওয়ে পুল আছে। হিন্দুরা ভাবিতেন, গঙ্গা ও অন্যান্য কয়েকটা পবিত্রা নদী কখনও লোহার পুলরূপে স্থল গলার পরিবে না। তবে কেমন করিয়া পুল হইল? হিন্দুরা বলেন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট নরবলি দিয়া গঙ্গাকে লোহার স্থল পরিত্যক্ত করিয়াছেন। অনেক মূর্খ লোকে এ কথা বিশ্বাস করিয়া থাকে। গঙ্গার স্রোতে নৌকা ভাসাইয়া দিয়া কাশী নগরের প্রতি দৃষ্টি করিলে, অতি উচ্চ স্তম্ভযুক্ত আরবজিবের মসজিদ চক্ষে পড়ে। মসজিদটী দেখিতে পরম সুন্দর। যে স্থানে মসজিদ আছে, এই স্থানে পূর্বে একটা বিষ্ণুর মন্দির ছিল, তাহা তালিয়া, তাহার প্রস্তরদ্বারা আরবজিব এই মসজিদ নির্মাণ করেন। মসজিদের স্তম্ভের উপর উঠিলে, নগরটীর অতি চমৎকার দৃশ্য দেখা যায়। প্রায় হুই শত বৎসর হইল, রাজা জরসিংহ কাশীতে একটা মান-মন্দির নির্মাণ করেন, ইহা অতি চমৎকার। তৎকালে ভারতবর্ষের লোকে দূরবীক্ষণ কি, তাহা জানিত না। সুদীর্ঘ দেওয়াল, মণ্ডল ও প্রস্তরস্তম্ভ দ্বারা স্ফোতির্ভেদ্য। এহ নক্সাগণের স্তম্ভের পর্য্যবেক্ষণ ও পরিমাপ করিতেন।

বারাণসীর পঞ্চতলি অতি বৃক্ষ, এবং কতকগুলি এত সংকীর্ণ যে, গাড়ী চলে না। অধিকাংশ বাটীই প্রস্তর-নির্মিত, কোন কোন বাটী ছয় তাল। রাস্তার হুই ধারের হুই বাটী, অনেক স্থলে, উপরে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া, এক বাটী হইয়া গিয়াছে। সকল প্রকার পণ্য জবোরই দোকান আছে। বারাণসীর পিড়লের বাসন ও জরির কিংখাপ ও লাড়ী অতি বিখ্যাত।

গবর্ণমেন্ট কলেজ বাটী প্রস্তরনির্মিত, দেখিতে অতি সুন্দর। ১৮৫৩ সালে এই বাটীর নির্মাণকার্য শেষ হয়। ১৯২১ সালে গবর্ণমেন্ট বারাণসীতে একটা সংস্কৃত কলেজ স্থাপন করেন, কিন্তু বিষয়কর্মের পক্ষে সুবিধা হয় বলিয়া, লোকের ইংরাজি শিখিতেই আগ্রহ অধিক।

অগণা ছোট ছোট দেবালয় ছাড়াও বারাণসীতে ১৫০০ শত মন্দির ও ২০০ শত মসজিদ আছে।

নগরের দক্ষিণ প্রান্তে হুর্গাবাটী নামে একটা মন্দির আছে, প্রতি মঙ্গলবারে এখানে পাঠা বলি হয়। এক সময়ে এই মন্দিরে বিস্তর বানর থাকিত, পুণ্য লাভ হয় বলিয়া যাজিরা তাহাদিগকে খাদ্য সামগ্রী দিত। এক দৃষ্টি ছোলা ছড়াইয়া দিলে, চারি দিক হইতে পালে পালে বানর লাকাইয়া একটার উপর আর একটা পড়িত, আর কাড়াকাড়ি করিয়া খাইত। বানরেরা এত অনিষ্ট করিত যে, তাহা দেখিয়া যাজিট্টে সাহেব তাহাদিগকে হানান্তর করিতে চেষ্টা করেন। আর একটা মন্দিরে কেবল গরু থাকে। গরুগুলি আপন মনে মন্দিরের প্রাঙ্গণে বেড়াইয়া বেড়ায়। আহা! হরিষ্র মাঠে চরিয়া খাইতে পাইলে, ইহাদের কতই না আনন্দ হইত! পশুর আরাধনা হিন্দুধর্মের অগৌরবের প্রধান কারণ।

বিশেষত্বের বা মহাদেবের সুবর্ণ-মন্দিরই সর্বপ্রধান, ইহারই মান্য বেশী। মহাদেব বারাণসীর রাজ্য। লোকে মনে করে, নগরটী তাঁহার জিহ্বার উপরে স্থিত। প্রকৃত মন্দিরটী অতি যৎসামান্য, কিন্তু ইহার উচ্চ চূড়া ও ছত্র সোনার ন্যায় বক মক করে। প্রথমে তাহার পজ, তাহার উপরে সোনার অতি পাতলা পজ দ্বারা মণ্ডিত। শেষ সাংঘাতিক পীড়া কালে আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন লাভের আকাঙ্ক্ষায় রণজিৎসিংহ উচ্চ ব্যঙ্গ-ভার বহন করেন। মন্দিরের প্রাঙ্গণে বহুসংখ্যক বিগ্রহ ও শিবলিঙ্গ অঙ্কন করা রহিয়াছে। আরবজিব যে পুরাতন মন্দির নষ্ট করেন, এগুলি পূর্বে সেই মন্দিরে ছিল।

মন্দিরের খুব নিকটেই জ্ঞানকূপ বা জ্ঞানবাণী। লোকের বলে, মহাদেব ইহার মধ্যে বাস করেন। যাজিরা কুল ও বিলু পজাদি কেলিয়া কূপে শিবের পূজা করে। এই সকল পট্টিয়া কূপ হইতে অতি অস্বাভাবিক হুর্গত নির্গত হয়।

মণিকর্কিকা কূপ আরও পবিত্র! বরং বিষ্ণু স্মরণ চক্রদ্বারা এই কূপ ধনন করতঃ জলের পরিবর্তে নিজ শরীরের বর্ষণদ্বারা ইহা পূর্ণ করেন। শিব কূপ মধ্যে দৃষ্টি করিয়া দেখেন, কোটি সূর্য্যের উদয় হইয়াছে। এ দিকে যে মণিকর্কিকা নামক কণাভরণ কূপে পড়িয়া গিয়াছে, আনন্দপ্রযুক্ত তাহা টের পান নাই। তাই নাম হইল মণিকর্কিকা। ইহার আর এক নাম মুক্তিকোষ। লোকের বিশ্বাস, এই কূপের পচা জলে জন্মান্বিত সমস্ত পাপের স্থানান্তর হয়, এই জন্য যাজিরা প্রথমে এই স্থানে যায়।

দশাখবেশ আর একটা ঘাটের নাম, এই ঘাটে ব্রহ্মা দশটী অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, এই রূপ প্রবাদ। আরবজিবের মসজিদের নিকটেই পঞ্চগঙ্গা ঘাট; এখানে পাঁচটা নদীর সন্মিলন স্থান, কিন্তু আশ্রয় এক গঙ্গা বই আর কোন নদীর চিহ্ন দেখিতে পাই না।



কাশীর মন্দির ।

শববার করিবার ঘাট ।

সমস্ত বৎসর ধরিয়া দলে দলে যাত্রি ও সন্ন্যাসী নানা দেশ হইতে কাশীতে আইসে এবং চলিয়া যায় ; যোগের সময়ে লোকের অভ্যন্ত সমারোহ হয় । ছোট ছোট ভাণ্ডে করিয়া লোকে গঙ্গাজল দেশে লইয়া যায় ।

গঙ্গা হইতে পঞ্চকোশী রাস্তা পর্য্যন্ত বারাণসী নগর—পবিত্র স্থান । এই গণ্ডীর মধ্যে যে কোন ব্যক্তি পঞ্চ প্রাণ হয়, সে হিন্দু, মুসলমান, অথবা খ্রীষ্টীয়ান হউক, সাধু কি অসাধু, চোর কি ডাকাইত, বা কুশি হউক, নিশ্চয় তাহার স্বর্গলাভ হইবে । এই জন্য যে মহাজনেরা সমস্ত জীবন দরিদ্রের 'রক্তশোষণ' করিয়া ধায়, অথবা যাহারা চিরজীবন চুরি ও ডাকাতি করিয়া, অর্থসংগ্রহ করে ; এই প্রকার লোকেরা সূত্রে সরিকট হইলে, কাশীতে গিয়া বাস করে, এবং সমস্ত পাপের মার্জনা হইল ভাবিয়া মনকে মিথ্যা সান্ত্বনা দেয় ।

গঙ্গাতীরেই নব্বইজন সূত্রেসক নগোপঠৈঃ ।

আমৃত্যোঃ স্নাতকশ্চৈব ভারতটৌ ন শুধাতি । শুদ্ধিত্ব ।

ইহার অর্থ এই, গঙ্গাজলে স্নানকাল পর্য্যন্ত জ্ঞান করিলে ও পরিতাপের গঙ্গাস্নান গায়ে লেপন করিলেও ইহঁতের পরিবর্তন হয় না ।

বুজিমান হিন্দুরা বিলক্ষণ জানেন, এ প্রকার আশা ভ্রম মাত্র। বারাণসীর লোকান্দারেরা প্রত্যাহ গলাদান করে, অথচ লোকানে গিয়া, মিথ্যা কহিয়া লোকদিগকে ঠকার। গঙ্গাপুত্র নামে এক দল ব্রাহ্মণ আছে, তাহারা কেমন করিয়া যাজ্ঞিকপের রক্তশোষণ করে, তাহা কাহারও অবিদিত নাই।

শত শত বৎসর কাল বারাণসী নগরে বৌদ্ধদিগের প্রাধিকার ছিল। নগরের নিকটেই শারনাথ নামে একটি স্থান আছে, ঐষ্ট জন্মের ৫০০ শত বৎসর পূর্বে বুদ্ধদেব এই স্থানে আপন ধর্মমত প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। যে স্থানে থাকিয়া তিনি প্রচার করিতেন, সেই স্থানকে স্মৃগ-কানন বলিত, বৌদ্ধ-মন্দিরের অনেক ভগ্নাবশেষ এই স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

কলিকাতা হইতে বারাণসী ২৩৫ কোশ, তৃতীয় শ্রেণীর রেল ভাড়া হয় টাকা। বম্বে হইতে ৪৭২ কোশ, ভাড়া ১২৮০/০ আনা, মাজাজ হইতে ৭৭৫ কোশ, ভাড়া ২০৮০/০ আনা।

আরও উজাইরা গেলে, গঙ্গার দক্ষিণ তীরে চুনীর নামক স্থান পাওয়া যায়। এখানে বহুকালের একটি হুর্গ আছে। গৃহনির্মাণের জন্য লোকে এই স্থান হইতে বারাণসীতে পাথর লইয়া যায়। চুনীর হইতে ১০ কোশ পশ্চিমে মির্জাপুর। পূর্বে এখানে অনেক শস্তের ক্রয়বিক্রয় হইত, কিন্তু রেল-পথ হওয়াতে সে প্রকার যাজ্ঞিকা অন্য স্থানে উঠিয়া গিয়াছে। এই জিলার দক্ষিণ অংশ পর্বতময়, এবং কোন কোন স্থান এমন জঙ্গলপূর্ণ যে তাহাতে বাঘ বাস করে।

আলাহাবাদ, বা প্রয়াগ।

আলাহাবাদ, উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের রাজধানী, গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থানে স্থিত। এটা অতি প্রাচীন নগর। আলাহাবাদের চতুর্দিকবর্তি অঞ্চলকে মহাভারতে বারণাবত বলে, এই প্রদেশে বিখ্যাত পাণ্ডবেরা বনবাস করেন। ঐষ্ট জন্মের ২৪০ বৎসর পূর্বে বৌদ্ধ রাজা অশোক নিজ নির্মিত হুর্গ মধ্যে ২৮ তাত উচ্চ একটি প্রস্তরস্তম্ভ স্থাপন করেন, তাহা হইতে আলাহাবাদনগরের প্রাচীন সংবাদ বাহা কিছু পাওয়া যায়। ১১৯৪ সালে পাঠানেরা এই নগর দখল করেন। ১৫২৯ সালে বাবর পাঠানদিগের নিকট হইতে এই নগর কাড়িয়া লয়েন। ১৫৭৫ সালে আকবর বর্তমান হুর্গ নির্মাণ করিয়া ইহার আলাহাবাদ নাম রাখেন। অনন্তর অনেক পরিবর্তনের পর অযোধ্যার নবাব ১৮০১ সালে এই নগর ইংরাজহস্তে সমর্পণ করেন। ১৮৫৮ সালে বিদ্রোহিতা দমন হইলে আগরা হইতে রাজধানী উঠাইরা আলাহাবাদে আনীত হয়।

নগরের যে অংশে দেশীয় লোকদিগের বাস, সে অংশের পথ ঘাট অতি সজীর্ণ—মধ্যে মধ্যে হুই একটি বড় রাস্তাও আছে। যে অংশে ইংরাজদের বাস, সে অংশের রাস্তা প্রশস্ত, তাহাতে হুই বেলা জল দেওয়া হয়, এবং তাহার হুই ধারে বুদ্ধশ্রেণী। গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থান হইতে তিন কোশ পর্যন্ত নগরটী বিস্তৃত; ইহার মধ্যে কাহারি, সৈন্যাবাস ইত্যাদি। একপ্রকার অট্টালিকার মধ্যে মিরর কলেজের বাটী সর্বোচ্চ। ১৮৮৭ সালে আলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় ও ব্যবস্থাপক সভা স্থাপিত হয়। ঋক্সবাগ নামক স্থানে জাহাঙ্গির বাদশাহ বিজৌহী পুত্র ঋক্স সমাধি মন্দির আছে। আশ্রয় ভাঙ্গমহলের ভাবে এই মসজিদ নির্মিত; মধ্যস্থলে এক প্রকাণ্ড গম্বুজ, ভিতরের দেওয়ালে নানা জাতীর পক্ষী ও ফলের চিত্র। ঋক্স কবরের বাম পাশে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার ও দক্ষিণ পাশে মাতার কবর।

নদী হইতে হুর্গটী দেখিতে অতি চমৎকার। গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থানে এটা স্থাপিত। অশোক রাজার স্বস্তের নিকট দিয়া সিঁড়ি শ্রেণী আছে, তাহা দিয়া নামিয়া মাটির নীচে একটি হিন্দু মন্দিরে যাওয়া যায়। এটা শিবের মন্দির; লোকে বলে, সরস্বতী নদী এই স্থানে গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। মন্দিরের দেওয়াল ওলি এমন ভিজা যে, তাই দেখিয়া লোকে মনে করে, বর্ষাধি সরস্বতী নদী এই স্থান দিয়া গিয়াছে। এই স্থানে অক্ষর বটের গুড়িটা আছে, লোকে বলে, এটা ১৫০০ শত বৎসরের, এখনও জীবন্ত আছে। লোকে এই বৃক্ষের পূজা করে। দিবা রাজ এখানে আলোক জলে, এক জন ব্রাহ্মণ বসিয়া উপহার গ্রহণ করেন। এক থানি কাপড় এমন করিয়া রাখা হইয়াছে যে, বৃক্ষটী ভাল করিয়া দেখা যায় না। কলে একটা বট বৃক্ষের ভাল পুতিয়া রাখা হইয়াছে, শুকাইয়া আসিলে বদলাইরা দেওয়া হয়। এক জন লোকের নথ দিয়া অক্ষর বটের বাকল কাটিয়া দেখিয়াছেন, নিভান্ত শুষ্ক এবং ভাঙ্গিয়া যায়। এই মন্দিরে বৃক্ষ নামে এক জন লোকের প্রভিষিক্তি আছে। বৃক্ষ বড় সাধু পুরুষ ছিলেন। এক বার জলের সঙ্গে এক গাছি গোলাম উদরস্থ করিয়াছিলেন, এই পাপ হেতু তাঁহার মনে এমন অস্বস্তাপ হয় যে, আত্মহত্যা করেন!

প্রয়াগের বেশী ঘাটে স্থান করিলে বড় পুণ্যলাভ হয়। শীতকালে এখানে গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থানে এক

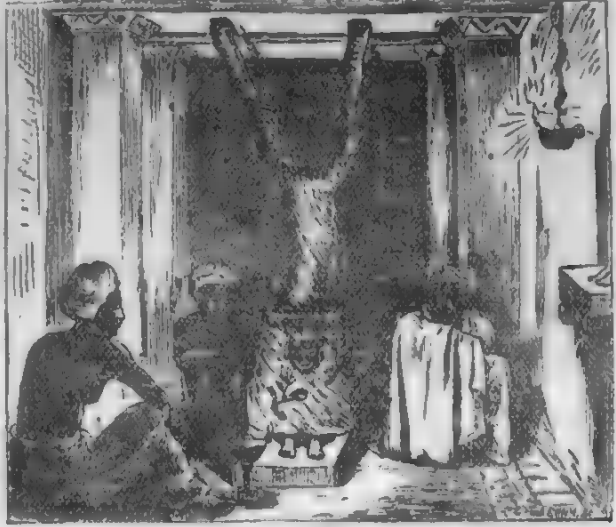


আলাহাবাদ, বা প্রয়াগের কেন্দ্র ।

যেন। বসে, তখন নানা দেশ হইতে সহস্র সহস্র যাত্রির সমাগম হয় । সে কালে নিশ্চিত স্বর্ণলাভ করিবার আশার

গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে লোকে ভূবিয়া মরিত, কিন্তু ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহা রহিত করিয়া দিয়াছেন। এই রূপে যাহাদের মরিবার ইচ্ছা হইত, তাহারা নৌকা করিয়া পুরোহিত সঙ্গে লইয়া, নদীর মধ্য স্থলে যাইত। এক হাতে শস্ত করিয়া একটা কলসি বাঁধিত, অপর হাতে একটা বাটী থাকিত। এই রূপে লোকদিগকে জলে নামাইয়া দিলে, খালি কলসিতে ভর দিয়া ভাসিত, এবং বাটী করিয়া জল ভুলিয়া খালি কলসি ভরিতে থাকিত, কলসি পূর্ণ হইয়া আসিলে কলসির সঙ্গে সঙ্গে সেই অভাগারা ভূবিয়া যাইত। ইহাতে পুণ্য হইত না, বরং আরহত্যা করাতে মহাপাপ হইত।

আলাহাবাদ নগরের লোক সংখ্যা প্রায় দেড় লক্ষ।



অকস্মিক মৃত্যু।

কানপুর।

আলাহাবাদ হইতে গঙ্গা উজাইয়া ৬০ কোশ পথ গেলে কানপুর নগরে পৌছান যায়। ইহার প্রকৃত নাম কাহনপুর। এটা আধুনিক নগর। অসাধারণ নিকট বলিয়া, এখানে অনেক সৈন্য থাকে, আবার অনেক ভলি রেলপথের সঙ্গমস্থান হওয়াতে নগরের নিবাসীসংখ্যা এবং খণিজাত কার্যের অনেক জীবন্তি হইয়াছে। এখানে গঙ্গার উপর দিয়া একটা চমৎকার ও প্রকাণ্ড সেতু আছে। ইহার উপর দিয়া রেলগাড়ি চলে। কানপুরে বড় ধূলা উড়ে। বেলে পাথরের খোঁরা দিয়া রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে, গাড়ি যোড়া চলাতে খোঁরা ভাঙিয়া ধূলা হয়, বাতাস বহিলে সেই ধূলা উড়িয়া মেঘের আকার ধারণ করে। ধূলা জমিয়া অনেক সময়ে পথিকদিগের হ্রাসাদা হইয়া যায়।



১৮২১ সালে কানপুরের নিবাসীসংখ্যা ১৮২,০০০ হাজার ছিল। নানা সাহেবকর্তৃক ১৮৫৭ সালের বৃশংস নরহত্যা হেতু কানপুর বিখ্যাত। প্রথমে দেশী পল্টনের সিপাহিরা বিদ্রোহী হইয়া, কালেক্টরির খাজানা-খানা লুণ্ঠ করে, জেলখানার দরজা খুলিয়া কয়েদিদিগকে ছাড়িয়া দেয়, এবং ইংরাজেরা যে সকল বাঙ্গলা ঘরে বাস করিত, তাহাতে আগুন লাগাইয়া দেয়। ১৫০ জন গোঁরা লইয়া, সেনাপতি স্যার হিউ হইলার সাহেব বারিকে ছিলেন, সঙ্গে ৩০ জন ইউরোপীয় শ্রীলোক ও ছেলে মেয়ে। বারিকের চারি দিকে আত্মরক্ষার জন্ত কেবল চারি হাত উচ্চ মাটির প্রাচীর যাত। নানা সাহেব মহরাজী আক্রমণ, কানপুর হইতে তিন কোশ দূরে বিখ্যাত নামক স্থানে বাস করিতেন। ইনি চিরকালই ইংরাজদের সঙ্গে বন্ধুত্ব ব্যবহার করিতেন, ইংরাজদিগকে খানা দিতেন, ও শিকারে লইয়া যাইতেন। ইহারই পরামর্শে সিপাহিরা স্যার হিউ হইলার সাহেবের বারিক আক্রমণ করে। তিন সপ্তাহকাল অতিশয় সাহসসহকারে আত্মরক্ষা করত হইলার সাহেব নিজে হত হইলেন, তাঁহার সঙ্গিরা, অনেকে মরিয়া যাওয়াতে বড় বিপন্ন হইয়া পড়েন, এমন সময়ে নানা সাহেব দিবা করত ইংরাজদিগকে নৌকার করিয়া, আলাহাবাদে পাঠাইবার প্রস্তাব করেন। নিতান্ত নিরুপায় হইয়া পড়িতে ইংরাজেরা সন্মত হইলেন। সকলে



কানপুরের শাহজাহানাবাদ।

নৌকার উঠিয়া গলার মধ্যস্থলে যাইতে না যাইতে সিপাহিরা বন্দুক ছুড়িতে আরম্ভ করে। তাহাতে সমস্ত নৌকা ভুবিয়া যায়, কেবল এক খানি নৌকা রক্ষা পায়। সেই নৌকার অনেক ইংরাজ স্রীলোক এবং পুরুষ ও ছেলে মেয়ে ছিল। ইহাদের অনেকে ক্ষতপূর হইতে পলাইয়া আসিয়াছিল। নানা সাহেবের লোকেরা সেই নৌকাখানি ধরিয়া পুরুষদিগকে বধ করে, এবং স্রীলোক ও ছেলে মেয়েদিগকে ধরিয়া লইয়া গিয়া কানপুরে এক বাটীতে বদ্ধ করিয়া রাখে। বিদ্রোহিতার পূর্বে এই বাটীতে হাসপাতাল ছিল।

এ দিকে সার 'চেন্নি' হাবলক সৈন্য সামন্ত লইয়া কানপুরের দিকে অগ্রসর হইতেছিলেন। তিনি আসিতেছেন শুনিয়া, নানা সাহেব সিপাহিদিগকে আদেশ করেন, যত ইংরাজ স্রীলোক ও ছেলে মেয়ে আছে, তাহাদিগকে মারিয়া ফেল। কিন্তু তাহারা কোন মতে সম্মত হইল না। তাহাতে তিনি কসাই আনিয়া সকলকে কাটিয়া, মৃত ও মরণাশ্রয় স্রীলোক ও ছেলে মেয়েদিগকে একটা কুপে ফেলিয়া দেওয়ান। ইংরাজ সৈন্যগণ কানপুরে পহুঁছিয়া দেখে, সেই ঘরটা রক্তে পরিপূর্ণ। এত স্রীহত্যা ও শিশু হত্যা করাতেও নানা সাহেবের জাতি যায় নাই। কিন্তু তিনি যদি কোন ইংরাজ বালকের হাতে এক কোঁটা জল পান করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার জাতি ধ্বংস, সকলই নষ্ট হইত!

এই নৃশংস কাণ্ডের স্মরণার্থ সেই কুপের উপরে একটা চমৎকার স্মরণার্থ চিহ্ন স্থাপিত হইয়াছে। স্মরণার্থ চিহ্নটা এই রূপ;—একটা স্বর্গীর দূত, পশ্চাদিক্রম ক্রুশের উপরে ভর রাখিয়া, ক্রুশের উপর হাত দুখানি রাখিয়া, দাঁড়াইয়া আছেন। মনোহুঃখ হেতু যেন ডানা দুখানি বুলিয়া পড়িয়াছে; হাতে জর ও ধর্মবীরের চিহ্নস্বরূপ তালপত্র। স্তম্ভে লিখিত আছে;—“বিধূর নিবাসী রাজবিরোধী নানা ধর্ম পন্থের লোকেরা ১৮৫৭ সালের ১৫ ই জুলাই তারিখে যে সকল খ্রীষ্টান—অধিকাংশই স্রীলোক ও ছেলে মেয়ে—দিগকে হত্যা করত, মৃত ও মরণাশ্রয়দিগকে এই কুপে ফেলিয়া দেয়, তাহাদের চিরস্মরণার্থ এই স্মরণচিহ্ন স্থাপিত হইল।”

যে “খ্রীষ্টীয় সাহিত্য সমিতি” দ্বারা এই পুস্তক প্রকাশিত হইল, ১৮৫৮ সালে, সিপাহী বিদ্রোহিতার স্মরণার্থ তাহার স্থাপন হয়। সুশিক্ষা ও হিতোপদেশ-পূর্ণ পুস্তক প্রকাশদ্বারা ভারতবর্ষীয় লোকদিগের মঙ্গলসাধন করাই এই সমিতির উদ্দেশ্য।

অযোধ্যা।

কানপুরে রেলের পুল দিয়া গঙ্গা পার হইলেই অযোধ্যা, বা ঐদ প্রদেশে যাওয়া যায়। পুরাকালে এই দেশ সত্তা ছিল। অযোধ্যা পুরাকালের কোশল রাজ্যের রাজধানী। রামায়ণের আরম্ভেই অযোধ্যা নগরের ঐশ্ব্য, ও শ্রীযাক্ষীর রাজা দশরথের কীর্ত্তি বর্ণিত হইয়াছে। রামায়ণে বর্ণিত সমস্ত কাহিনী সত্য বলিয়া এ দেশীয় লোকের বিশ্বাস। দুই একটা সত্য হইতে পারে; নহিলে অধিকাংশই কবির কল্পনা; যেমন দুর্গেশনন্দিনী বা রণচণ্ডীর গল্প—লোকের মনো-রঞ্জনর জন্ত প্রহকার নানা আশ্চর্য ঘটনার কল্পনা করিয়াছেন। ফলে হনুমান নামে প্রকাণ্ডকার বানরও ছিল না, আর সে পাছাড়ও মাথায় করিয়া লইয়া যায় নাই। অথবা সূর্য্যাকে ধরিয়া আনিয়া বগলে লুকাইয়া রাখে নাই। লঙ্কাধিপতি রক্ষরাজ রাবণসখ্যীর সমস্ত বিবরণই কবির কল্পনামাত্র। লঙ্কা বা সিংহল দ্বীপ এক্ষণে ভারতবর্ষীয় তিউরিয়ার রাজ্যভূক্ত; সেখানেও আমাদের ন্যায় মাল্লবের বাস, রাক্ষসের বাস নহে। এক সময়ে কোশল রাজ্য বৌদ্ধ ধর্মের অভ্যন্ত প্রাভুর্ভাব ছিল। অনেক হিন্দু রাজবংশ এই দেশে রাজত্ব করিলে পর অবশেষে, ১১৯৪ সালে মুসলমানেরা দেশটা অধিকার করে। ১৭৩২ সালে সাদৎ আলি নামে এক জন পারস্য দেশীয় বণিক অযোধ্যার শ্রবদারের পদে নিযুক্ত হইলেন। আমাদের সময় পর্য্যন্ত তাঁহার বংশধরেরা অযোধ্যার রাজত্ব করেন। ১৮৫৬ সালে মহারানী অযোধ্যা দেশ ভারত সাম্রাজ্যভূক্ত করিয়া লয়লেন। অযোধ্যার শেষ নবাব ওয়াজিদালি সাহাকে কলিকাতায় আনিয়া রাখা হয়; তিনি মথৌর পেন্সন



কানপুরের স্মরণচিহ্ন।



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

পাইতেন। ১৮৮৭ সালে কলিকাতার মুচিখোলা নামক স্থানে তাঁহার স্তূপা হইয়াছে। ১৮৭৭ সাল পর্য্যন্ত অযোধ্যা প্রদেশ এক জন প্রধান কমিশনরের অধীনে ছিল, পরে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল ভুক্ত হইয়াছে।

অযোধ্যার ভূমির পরিমাণ ১২,০০০ হাজার বর্গ কোশ — প্রায় লক্ষ বা সিংহলের ভূমি। দেশটা সমভূমি, ক্রমে নিম্ন হইয়া গঙ্গা ও সরযুের দিকে গিয়াছে। এই দেশের দক্ষিণ সীমানা গঙ্গা দেশের মধ্য দিয়া গোমতী, ঘর্ঘরা ও সরযু নদী প্রবাহিত হইয়াছে। ভূমি বিলক্ষণ উর্বরা, পতিত ভূমি নাই বলিলেই হয়। লোকের বসতি বড় ঘন, লোকসংখ্যা ১,২৫,০০,০০০ লক্ষ। দশ জনের মধ্যে ৯ জন হিন্দু।

লক্ষ্ণৌ ।

অযোধ্যার রাজধানী লক্ষ্ণৌ বা লক্ষণাবতী। কানপুর হইতে রেল পথে ২৩ কোশ। লক্ষ্ণৌ নগরের নিকট দিয়া গোমতী নদী প্রবাহিত, নগরটা আধুনিক হইলেও নিবাসীর সংখ্যা ২৭৩,০০০। ইংরাজাধিকৃত ভারতবর্ষের মধ্যে আকারে মাদ্রাজের পরেই লক্ষ্ণৌ। প্রবাদ আছে যে, রামের ভাই লক্ষ্মণ একটা নগর স্থাপন করিয়া, নিজ নামানুসারে তাহার নাম লক্ষণাবতী রাখেন। কিন্তু বর্তমান লক্ষ্ণৌ প্রায় দুই শত বৎসর হইল স্থাপিত হইয়াছে।

দূর হইতে লক্ষ্ণৌ নগর বড় চমৎকার দেখায়। বাড়ীগুলি অতি প্রকাণ্ড ও উচ্চল খেতবর্ণ গম্বুজ ও স্তম্ভ গুলি সুবর্ণমণ্ডিত; না জানি কতই সমৃদ্ধিশালী নগর। কিন্তু নিকটে গেলে দেখিবে, তা নয়। চূণের প্রলেপধারা বাটীগুলি খেতবর্ণ হইয়াছে, খেতবস্তুর নির্মিত নহে। যত বাটী আছে, তদ্ব্যতীত ইমামবারা বা আবদুল-উল্লাহর সমাধি মন্দির প্রধান; ১৭৮৪ সালের আকালের সময়ে এই বাটী নির্মিত হইয়াছিল। বাটীর মধ্যে এক প্রকাণ্ড দালান আছে। একপাশে এ বাটীতে অল্প শজ থাকে। নদীর তীরের নিকটেই আর একটা প্রকাণ্ড বাটী আছে, ইহার নাম হুজ-মজিল। ইহার নানা প্রকাণ্ড। উপরে সোনার গিল্টি-করা ছাতি, সূর্যালোককে বক বক করে। কাইসর-বাগ নামে আর এক অট্টালিকা আছে। তাহার দ্বারে দুইটা স্তম্ভ। এটা নির্দোষিত নবাববংশের শেব কীর্তি। শামজিল নামক বাটীতে পশুদিগের যুদ্ধ হইত; নবাব শেব কাল পর্য্যন্ত এই আমোদ ভোগ করিয়াছেন।

কুজ মার্টিন নামে এক জন করালি নামান্য সৈনিকের কাম লইয়া ভারতবর্ষে আইসেন; শেষে নবাবের সেনাপতির পদ পাইয়া, অগাধ অর্থ রাগিয়া মরেন। তিনি লক্ষ্ণৌ নগরে এক সৃষ্টিছাড়া রকমের বাটী নির্মাণ করত, এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন, তাহার নাম লামারটিনিয়র। এটা সহস্রের বাটীরে। নবাবের বাসের জন্য প্রথমে এই বাটীর পত্তন হয়; কিন্তু শেষে ইহাতে বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। এখানে ১২০ জন বালক অল্প বয় ও বিদ্যালয়িকা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

লক্ষ্ণৌয়ের সুন্দর সুন্দর বাগান অতি বিখ্যাত।

রেসিডেন্সি আর একটা সুন্দর বাটী, এ বাটীর নাম করিলে কত গোচরীয় কথাই মনে পড়ে। ১৮৫৭ সালে লক্ষ্ণৌ নগরের প্রায় সহস্র ইউরোপীয় অধিবাসী — আপন আপন স্বী পুত্র লইয়া এই রেসিডেন্সি বাটীতে আশ্রয় লরেন, এবং প্রাচঃস্বরগীর সার ফেরি লরেন্স সাহেব ৫০০ শত ইংরাজ, ও ৫০০ শত বিশ্বাসী সিপাহি লইয়া, চার মাস কাল লক্ষ্ণৌকে রক্ষা করেন। এই দীর্ঘকাল লক্ষ্ণৌরক্ষক নিরস্ত্র সিপাহি দিব্যরাজ রেসিডেন্সি লক্ষ্য করিয়া গোলা গুলি ছুড়িত।

বারুদ দিয়া বাটীটা উড়াইয়া দিবার জন্য সিপাহিরা গর্ভ খনন করিয়াছিল; সুরকার জনা ত্রিলোক, ছেলে মেরে, পীড়িত ও আহত লোকদিগকে বাটীর নিম্ন ভদ্রায়ে রাখা হইয়াছিল। এক দিন একটা বালিকা বাটীর প্রাঙ্গণে বেড়াইতেছিল, এমন সময়ে বন্ধুকের গোলা মাথার লাগিয়া বেচারি মরিয়া যায়। খাদ্যাভাবে লোকদিগের যার পদ নাই কষ্ট হইয়াছিল। সার ফেরি লরেন্স এক দিন বারাগার ভিলেন, এমন সময়ে কামানের



লক্ষ্ণৌ নগরের কটক দুয়ার।



ନବମ୍ବର ମୋନିଟରିଂ ଟାକ୍ସିନାସି ।



মন্দির গৌরীনাথ ।

গোলা লাগিল; ইহার অল্প কণ পরেই তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে আপন জ্যেষ্ঠপুত্রকে নিকটে ডাকাইয়া বলিয়াছিলেন, “বাবা, দেখ আসিয়া, খ্রীষ্টীয়ান কি পুখে মরে!” তাঁহার অনুরোধে তাঁহার সমাধিস্তম্ভের উপর লিখিত হইয়াছে, “এই ধানে হেনরি লরেল শুইয়া আছে, যে কর্তব্য সাধন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল।” লরেলের মৃত্যুর ঐক দিন মাস পরে স্যার হেনরি হেবলক রেনিডেলির লোকদিগকে উদ্ধার করিতে যান। হেবলকও লরেলের ন্যায় বীভূত ঐশ্বর্যের অকপট ভক্ত ছিলেন। আচ্ছা, যে দিন রেনিডেলির লোকদিগের সম্পূর্ণ মুক্তি-সাধন হইল, সেই দিনই হেবলক পুরলোক প্রাপ্ত হইলেন। লরেলকে দেখিতে হেবলকের বড়ই ইচ্ছা ছিল। মৃত্যুর পূর্বকণ্ঠে স্যার বঙ্কর স্যার জেমস ওটরামকে (ইহার মূর্ত্তি কলিকাতার পার্ক স্ট্রীটের মোড়ে আছে) বলিয়াছিলেন, “৪০ বৎসরের অধিক কাল আমি এক্ষণে জীবন কাটাইয়াছি যেন, মৃত্যু আসিলে নির্ভরে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারি।”



মাননীয় হেনরি হেবলক।

রেনিডেলি বাটী এখন তালিয়া চুরিয়া গিয়াছে।

এদেশের পুরাকালের হিন্দু রাজধানীর নাম অযোধ্যা, বর্ধমান নদীর দক্ষিণ তীরে ছিল। পুরাতন নগরের চিহ্ন ঐরাব লোপ পাইয়াছে; জঙ্গলের মধ্যে বাড়ী ভাঙ্গা ইট পাথর পড়িয়া আছে যাক। পুরাকালে ভারতবর্ষে এমন সমৃদ্ধিশালী নগর আর ছিল কি না, সন্দেহ। আধুনিক অযোধ্যা ও কৈলাস নাবক নগরের কোন কোন অংশে দৃষ্ট। আধুনিক অযোধ্যা অতি ছোট।

জলপথে — আবার।

লক্ষ্যের কথা থাকুক, পুনরায় গঙ্গা দিয়া উজাইলে, ৩৫ কোশ গিয়া, ২ কোশ পথ পদব্রজে গেলে, কালী নদীর পশ্চিম তীরে কনৌজ বা কান্ধকুজ। এক কালে কান্ধকুজ এক বিশাল রাজ্যের রাজধানী ছিল। এই ধান হইতে শুণ্ড বংশীয় রাজারা উত্তর ভারতের অনেক অংশের উপর আধিপত্য করিতেন, এখানকার রাজার উপাধি মহারাজাধিরাজ ছিল। বোধ হয়, বট ঐষ্টীকে এই নগর সমৃদ্ধিশালিতার সর্বোচ্চ সোপানে উঠিয়াছিল। ১০১৮ খ্রীষ্টাব্দে মহম্মদ গজনী এই নগর দখল করেন বটে, কিন্তু লুণ্ঠ করেন নাই। ১১৯৪ খ্রীঃ অব্দে

এই নগর মহম্মদ ঘোরির হস্তগত হয়। এক্ষণে নগরের স্থানে পাঁচখানি গ্রাম আছে; বাড়ী ভাঙ্গা ইট পাথর বিস্তর দেখিতে পাওয়া যায়। সাবেক নগরের যে প্রাচীর আছে, তাহার উপরে ঢালা তুলিয়া দরিদ্র লোকেরা বাস করে। বঙ্গদেশের রাষ্ট্র ও বারেন্স প্রেবী বান্দগেরা, কনৌজ হইতে বঙ্গে আগত পক্ষ বাহকের সম্মান।

কানপুরের ৫০ কোশ উজানে ফররুখাবাদ নগর। রেলপথে যাওয়া যায়। এটা আধুনিক নগর। গত শতাব্দীতে ইহা ফররুখাবাদের নবাবের আরগির ভুক্ত ছিল। ১৮৫৭ সালের বিদ্রোহকালে নবাব নিপাহিদিগের সঙ্গে যুটীয়া ইংরাজদিগের সৈন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করেন, কিন্তু কএক মাস পরে পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন।

গঙ্গার খাল।

যখন সময়ে বৃষ্টি না হওয়াতে, বা অনাবৃষ্টি হওয়াতে ভারতবর্ষের নানা স্থানের লোকদিগের হুং হয়। এক শত বৎসর পূর্বে লোকে মনে করিত, আকাল ঈশ্বর্যবীন ঘটনা, মহাব্যয় তাহা নিবারণ করিবার কোন কক্ষতা নাই। দেশে শস্য না হইলে ত মানুষ মরিবেই, তাহার আর উপায় নাই। পৃথিবী শস্য না দিলে কাজে কাজেই মানুষ মরিবে, কে রক্ষা করিতে পারে?

গত শতাব্দীতে বাঙ্গালা দেশে যে এক বার আকাল হইয়াছিল, তাহার বিবরণ এই;—

“সমস্তটা গ্রীষ্মকাল মানুষ মরিতেই লাগিল। চাষারা গোক বাছুর বেচিয়া কেলিল; লাক্ষা ঘোরা



মুম্বের চিত্র ।

ইত্যাদি কৃষিকার্যের উপকরণ বেচিয়া থাকিল; ছেলে মেয়ে বিক্রয় করিল, শেষে আর কেহ ছেলে মেয়ে কর করিল না; গাছের পাড়া, বনের ঘাস থাকিল; গেবে, আবাদ কালে শুনিতে পাই, কীবন্ত যাহবে বরা যাহব থাকি-তেছে। একে বহা-মহন্তের দুই বৎসর পরে, ওয়ারেন হেস্টিং মকসল ক্রমশে দিয়া বলেন যে, বড় কম হইলেও হয় আনা আলাল, বা এক কোটা লোক মারা পড়িয়াছে। ইহার নয় বৎসর পরে লর্ড কর্ণওয়ালিস বলেন, বালানার হয় আনা জমি অল্পপূর্ণ হইয়া গিয়াছে।”

১৮৩৭-৩৮ সালে উত্তর-ভারতবর্ষে এক ভয়ঙ্কর আকাল হয়। ইহার বহুকাল পরেও চাবারা ঐ আকালের বৎসর হইতে আপন আপন বরস গণনা করিত। এই ভ্রম ১৮৪২ সালে গবর্ণমেন্ট খাল কাটিতে আরম্ভ করেন, এবং ১৮৫৪ সালে খাল কাটা কাজ তখনকার মত শেষ করেন। ১৮৬৬ অব্দে উক্ত খালের মূল খালটী আলাহাবাদ পর্যন্ত আনিবার প্রস্তাব গ্রাহ হয়, এক্ষণে উহাকে “নির গঙ্গার খাল” বলে। উক্ত খাল হরি-দ্বারের নিকট আরম্ভ হইয়াছে, সেই খাল দিয়া গঙ্গার অর্ধেক জল আইসে। এবং গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী প্রদেশের উচ্চতর অঞ্চলের কৃষকেরা সেই জল কেছে লইয়া দিয়া কৃষিকার্য

করে। এই খাল আবার কানপুরে আসিয়া গঙ্গার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে। নির গঙ্গার খাল প্রথমোক্ত খাল হইতে বাহির হইয়া দক্ষিণমুখে গিয়াছে। তথাপি এই খালের জল রাজঘাটের নিকট দিয়া গঙ্গা হইতে আইসে। দোয়াব অঞ্চলের নিরতাগে এই খাল দিয়া জল যায়। দুইটী খালের প্রধান খাল ৫০০ কোশ দীর্ঘ, তথাভীত ২২০০ শত কোশ পাখা খাল আছে। এই খালের জলের সাহায্যে প্রতি বৎসর চারি কোটি টাকা মূল্যের শস্য জন্মে। যে জমিতে খালের জল যায় না, সে জমি বরফুরিবৎ। কিন্তু যে জমিতে খালের জল যায়, সে জমিতে সোনা কমে। কৃষি কার্যের ভূমিতে জল সেচনার্থ এমন খালখননকার্য পৃথিবীর আর কোন দেশে হয় নাই। প্রধান খাল দিয়া ন্যূনাধিক পরিমাণে নৌকার চলাচলও হইয়া থাকে।

হরিদ্বারের একটু ভাটিতেই রুরকি নামক স্থান। এখানে একটা ইকিনিয়ারিং কলেজ ও খাল সঞ্চয়ী প্রকাণ্ড এক কারখানা আছে।

হরিদ্বার বিখ্যাত তীর্থ স্থান। পুরুষাবাস হইতে এই স্থান দিয়া গঙ্গা বাহির হইয়াছে। হরিদ্বার অর্থে “বিকুর দ্বার,” কিন্তু শিবভক্তেরা বলেন যে, প্রকৃত নাম “হরদ্বার।” শৈব ও বৈষ্ণব মতের বর্তমান আকার-প্রাপ্তির বহুকাল পূর্ব হইতে যে হরিদ্বার মহাতীর্থরূপে গণ্য, তাহার কোন সন্দেহ নাই।

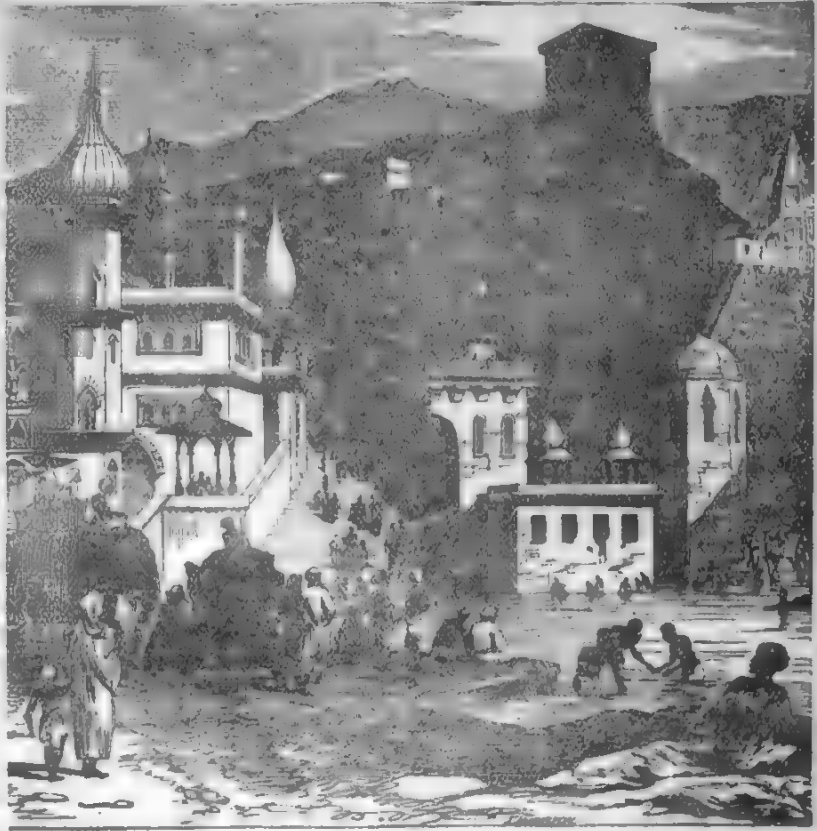
গঙ্গাধারের মন্দির ও ঘাট অতি রমণীয়। ঘাটের উপরকার প্রাচীরে এক ধানি পাথর আছে। তাহাতে বিষ্ণুদাক আছে বলিয়া লোকে তাহার বড় মাত্ত করিয়া থাকে। বহুসংখ্যক হাজী এখানে সমবেত হয়। সকলের ইচ্ছা, জানের নির্ধারিত সময় উপস্থিত হইলে সকলের অঙ্গে কুণ্ডে গিয়া পড়ে। ইহাতে অত্যন্ত হড়াহড়ি ও গুণ্ডগোল হয়। ১৮১১ সালে মাজী ও পাহারার সিপাহি সমেত ৪৩০ জন লোক উক্ত রূপে হড়াহড়ি করিয়া মরিয়া বাওরতে, গবর্ণমেন্ট ৬৬ হাত চৌড়া নূতন ঘাট নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, ইহাতে ৬০ টী ধাপ আছে। বৈশাখ মাসের প্রথম দিনে গঙ্গা কুড়লে পদার্থপন করেন বলিয়া, ঐ তারিখে স্নান করণার্থ বহু ব্যক্তির সমাগম হয়। বাদশ বৎসর অন্তর এক বার কুড় নামে মহামেলা হয়। তাহাতে তোরতের সর্ব দেশ হইতে অমৃত অমৃত লোক হরিদ্বারে যায়।

গঙ্গা।

গঙ্গার শাসনসম্বন্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া উৎপত্তি হান হরিদ্বার পর্য্যন্ত উত্তর তীরবর্তী নগর সকলের যথাসাধ্য বর্ণন করিলাম। কিন্তু ইহার প্রস্তুত উৎপত্তিহান আরও উচ্চ হিমালয়ের অভ্যন্তরে। গঙ্গোত্তরী মন্দিরের

আরও উর্দ্ধে, একটা চিরনিহারযুক্ত হানের নিরন্তর একটা বরফের ভাঙ্গা হইতে গঙ্গা ভাগীরথী নামে বাহির হয়। মন্দির হইতে ৪ কোশ উর্দ্ধে এই ভাঙ্গা। পবিত্র নদীর উৎপত্তি হান বলিয়া বাজিয়া সেখানেও সিন্ধা থাকে। গঙ্গোত্তরী হইতে পাণ্ডুরা মাটির ছোট ছোট ভাঙে গঙ্গা জল পুরিয়া মুখ বন্ধ করিয়া বিক্রম করে, লোকে অমূল্য নিধি জানে তাহা বহুদূরে দেশে লইয়া যায়।

গঙ্গার উৎপত্তি হান সমুদ্রে হইতে ১২৪ হাত উচ্চ। হরিদ্বার ৬৮৪ হাত উচ্চ, তার পরে ক্রমেই নিম্ন হইয়া গিয়াছে। বারাণসীতে গঙ্গা সমুদ্রে হইতে ২৩২ হাত উচ্চ। উৎপত্তি হান হইতে শাসনসম্বন্ধ পর্য্যন্ত গঙ্গা ৭৮০ কোশ দীর্ঘ। ইহাতে



হরিদ্বারের ঘাট।

অনেক নদী আশ্রিত। পড়িয়াছে। আমেরিকার আমেজন নদীর দৈর্ঘ্য ২,০০০ কোশ।

সকল দেশেই মূর্খ লোকেরা আপনাদের স্বত্বকর্তার আরাধনা না করিয়া, যে সকল বৃহৎ বিবর তাহাদের উপকারী, তাহারই পূজা করে। ভারতবর্ষে গঙ্গা নদীর দ্বারা জনসাধারণের যার পর নাই উপকার হয়। কিন্তু মিসর দেশের পক্ষে নীল নদী আরো উপকারী, এই নদী না থাকিলে সমস্ত দেশ যত্নহীন হইয়া যায়। সে কালের মিসর দেশের লোকেরা এই নদীর এক দেবতা নির্মাণ করিয়া তাহার পূজা করিত। আকাশে ও পৃথিবীতে যাহা কিছু আছে, হিন্দুরা সে সকলেরই পূজা করিয়া থাকে; সুতরাং আপন বস্ত্রের এবং স্ত্রীলোকে হাঁড়ী কলসীর পূজা করে। অতএব গঙ্গা যে হিন্দু জাতির উপাস্য বস্তু মध्ये প্রধান, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নয়।

যেহে হুই বার বার গঙ্গার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। বৈদিক যুগে আর্য্যগণ ভারতবর্ষের বহু স্থান প্রবেশ করেন নাই, সুতরাং বেদে কিছু নদীরাহরণে বর্ণিত হইরাছে।

সামান্যে, পরে মহাভারতে গঙ্গাসম্বন্ধী আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য বিবরণ দেখিতে পাই, পুরাণে সেই সকলের অনেক ভাল-পালা বাহির হইরাছে। প্রথমে গঙ্গা দেবী হিমালয়ের কন্যা বলিয়া বর্ণিত হইরাছেন। পুরাণ মতে হিন্দুর পাদপদ্ম হইতে গঙ্গার উৎপত্তি হইরাছে। পৃথিবী গঙ্গার বেগ ধারণ করিতে অসমর্থ বলিয়া মহাদেব গঙ্গাকে আপন অর্ভাচরণ করেন।



গঙ্গা-তীরস্থ নদীর ।

গঙ্গার স্নান করিলে, বিশেষতঃ যোগের সময়ে স্নান করিলে সৰ্বপাপ বিনষ্ট হয়। গঙ্গার তীরে মরিলে এবং সৎকার প্রাপ্ত হইলে নিম্নতর স্বর্গলাভ হয়। শত শত যোজন দূরে থাকিয়া গঙ্গা নাম জপ করিলে তিন জন্মের পাপ মাফিতা হয়।

গঙ্গাতে মেঘের আরাধন ভ্রম মাত্র। অন্যান্য নদীর ন্যায় হিমালয় পর্বতে ইহার উৎপত্তি; ইহার জলও অন্য নদীর জল অপেক্ষা কোন অংশে পবিত্র নহে! গঙ্গার সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের আরাধনা না করিয়া বাহারা গঙ্গার আরাধনা করে, পাপমোচন হওয়া দূরে থাকুক, ঈশ্বরকে অবজ্ঞা করাতে তাহাদের অপরাধ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥

হিমালয় পর্বত ।

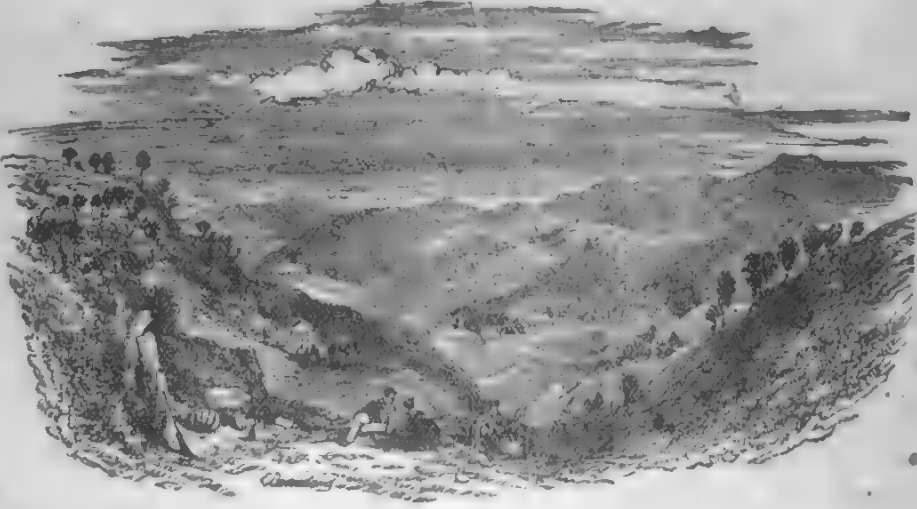
হিমালয় পর্বতশ্রেণী পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ, এখানে এই পর্বতমালার কিছু বিবরণ দেওয়া বিহিত।

হিমালয় পর্বত ভারতবর্ষের উত্তর সীমানা, সিংধু নদ হইতে ব্রহ্মপুত্র নদ পর্য্যন্ত ১৫০ কোশ দীর্ঘ এবং ১০০ কোশ প্রস্থ।

গঙ্গা ও সিংধু নদের নিম্ন ভলভুমি হইতে দক্ষিণ দিকের পাহাড়গুলি আরম্ভ হইয়াছে; উত্তর সীমানা তিব্বৎ দেশের অধিকাংশ ভূমি — সমুদ্র হইতে প্রায় দেড় কোশ উচ্চ।

সমভূমি হইতে দৃষ্টি করিলে দূরবর্তী পর্বতশ্রেণী সাদা মেঘ-মালার ন্যায় বোধ হয়। পর্বতগুলি মেঘের ন্যায় দেখায়, কিম্বা পর্বতের চূড়ান্ত অকৃত মেঘমালাই দূর হইতে দৃষ্ট হয়, অনেক সময়ে স্থির করা কঠিন। বড় নিকটে যাওয়া যায়, বৃক্ষলতার আচ্ছাদিত নিম্নতর পর্বতগুলি ততই বড় দেখায়, এবং পশ্চাত্তী উচ্চতর পর্বতমালা আর চক্ষে পড়ে না।

হিমালয়ের পর্বতমালার পাদদেশে লম্ব কোশ প্রস্থ সমভূমি আছে, তাহাকে তেরাই বলে। পর্বত চূরাইয়া সর্বদা জল আসাতে তেরাই ভূমি সর্বদা ভিজা থাকে, তাহাতে সূর্য্যের কিরণ পড়াতে অত্যন্ত ঘন জলল হইয়াছে। এই তেরাই অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর, এবং বন্য পশুতে পরিপূর্ণ। তেরাই ভূমির পরেই ২০০০



হিমালয়ের নিরদেশ ।

হাত উচ্চ এক পর্বতশ্রেণী আছে, তাহা শালবনে পরিপূর্ণ। তাহার পরেই মধ্যে মধ্যে জননিক উপত্যকা ভূমি, তাহাকে দূন বলে, — এই দূন প্রকৃত পর্বতের পাদদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এই উপত্যকা ভূমি পর্বতের বলে নিম্ন হয়। ইহাতে বিস্তর ধানের চাষ হয়, এক্ষণে বিস্তর চা বাগান হইয়াছে।

অনন্তর আর এক পর্বতশ্রেণী উঠিয়াছে, ইহার উচ্চতা ৫৪০০ হাত। ইহাতে নানাজাতীর বৃক্ষলতা আছে। এই পর্বত শ্রেণীর উপরে দারজিলিং, নাইনিটাল এবং সিমলা প্রভৃতি শাস্ত্রানিবাস স্থাপিত হইয়াছে। গ্রীষ্মকালে অনেকে ঐ সকল স্থানে গিয়া বাস করে।

আরও উপরে উঠিলে শাল জাতীর বৃক্ষ আর দেখিতে পাওয়া যায় না, এখানকার বৃক্ষ লতা ঠিক বিলাতী। কেবল বৃক্ষের বন দেখিতে পাওয়া যায়; আঙ্গুর ও বিলাতী আম জাতীর নানা ফল প্রচুর পরিমাণে আছে।

যে জমীতে যথেষ্ট জল পড়ে, সেখানে ধান্য জন্মিয়া থাকে। ৮,০০০ হাত উচ্চ পর্বতের কোন কোন স্থানে যবের চাষও হইতে পারে। পর্বত যতই উচ্চ, বৃক্ষগুলি ততই ছোট হইয়াছে, অবশেষে ১০০০০ হাত উচ্চে উঠিলে তৃণ লতাও দেখিতে পাওয়া যায় না; কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর চিরনিহারে আবৃত।

১,৪০০ হাত পর্য্যন্ত উচ্চ পর্বতে বাঘ ও বানর, ৮,০০০ হাত পর্য্যন্ত চিত্রা বাঘ, ও আরও উচ্চে তাম্রক দেখিতে পাওয়া যায়। লোকে বহুসংখ্যক ছাগ ও মেঘ পুখুরি থাকে; ইহাদের মাংস লোকের আহার, লোম দ্বারা কাপড় হয়, আবার ছাগ ও মেঘেরা পুঠে করিয়া বোকা লইয়া গিরিনকট দিয়া বাতাস্ত করে। তিব্বতে যাক নামক এক প্রকার পশু আছে, সেগুলি কতকটা আমাদের মহিষের মতন। কিন্তু তাহাদের লোম লম্বা। এই পশু তিব্বতীয়দিগের অনেক কাজে লাগে।

হুই পর্বতের মধ্য দিয়া যে গলির মতন পথ ক্রমে উর্ধ্বে উঠিয়াছে, তাহাকে পাস্ বা গিরিনকট বলে। নরকোচ গিরিনকট সমুদ্র হইতে ১৩,৪০০ হাত উচ্চ। যথাযথ গিরিনকট বটে, অধিকাংশ গিরিনকট অতি ভয়ঙ্কর পথ, পর্বতের বর্ণার পাশ দিয়া গিয়াছে, তাহা কেণামর, আবার এই কেণামর স্রোত অনেক স্থানে অস্বকারপূর্ণ ওহার ভিতর দিয়া গিয়াছে। ইহার হুই ধারে আইলের ন্যায় পর্বত যেন মেঘমালা ভেদ করিয়া আকাশপথে উঠিয়াছে। এই গগনভেদী পর্বতের চূড়া হইতে প্রস্তরখণ্ড সকল অববরত বর্ষণ হইয়া থাকে। মধ্যে মধ্যে বড় বড় পাথর ধসিয়া পড়িয়া ভূপাকার হয়, নিরে যে পথ হইয়াছিল, সে সকল বন্ধ করিয়া বেলে। আবার নদীর গর্ভ তরির বাওরাতে নদীসকল ঘটে। কখন কখন পর্বতের এক পাশ ভাঙিয়া, নিরে পড়িয়া চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। বড় বড় বৃক্ষ সমূলে ভয় পর্বতের সঙ্গে নিরভাগের খণ্ডে পড়িয়া যায়, মূলগুলি উপর দিকে আর ভাল-পালা নিরদিকে থাকে।

এই পর্বতমালার আরোহণ করিতে করিতে নরকোচ যেন কিম কিম করিতে থাকে। ইহার কারণ এই যে বাতাস অত্যন্ত লম্বা, শ্বাস গ্রহণ করিয়া জীবন যেন রক্ষা করা কঠিন বোধ হয়। অল্প পরিচর্য হইলেই অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ হয়, এবং হু চারি পা চলিলেই বিভ্রাম করিতে ইচ্ছা করে।

দূর হইতে দেখিলে বোধ হয়, পর্বতগুলি যেন পরস্পর সংলগ্ন। কলে কিন্তু তাহা নয়; হুই পর্বতের মধ্যস্থলে



চিরনিহার ।

বত আছে। এই বত দিয়া নদী নাখিয়া আইসে, এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে অতি বেগে ধার। বরকের বড় বড় চাপ (এক একটা চাপ ঘন পনের মিমা হইবে) পর্বতের গা বহিরা খডে পড়ে।

পর্বতগুলির গড় উচ্চতা ১২,০০০ হাজার হাত, কিন্তু ৪৮টা গিরি ১৬,০০০ হাজার হাতেরও অধিক উচ্চ। এবারেই বা চিরনিহার নামক পর্বত নেপালের উত্তর সীমানার হিত, এটির উচ্চতা ২৯,০০২ ফুট (প্রায় ২০ হাজার হাত) পৃথিবীতে বত পর্বত আছে, তদ্ব্যতীত এইটা সর্বোচ্চ। ইহার খাড়াই আড়াই কোশের অধিক। নেপালের পূর্ব সীমানার কান্ধাঘাট নামে এক পর্বত আছে, ইহার উচ্চতা ২৮,১৬০ ফুট (প্রায় ১৮,৮০০ হাত), উচ্চতার পৃথিবী মধ্যে এইটা দ্বিতীয়। দার্জিলিং হইতে এই পর্বতের দৃষ্ট বৈশিষ্ট্য দেখা যায়, তাহার চিত্র দিলাম।

ধবলাগিরি বারানসীর উত্তরে, ইহার উচ্চতা ২৬,৮২৬ ফুট, (১৮ হাজার হাত) বমুনোতোরবীশিখর ২১,১৪৫ ফুট উচ্চ (প্রায় ১৪ হাজার হাত) এই পর্বতে বমুনার অগ্ন্যধ্বনি।

এই পর্বতমালায় দক্ষিণ পার্শ্বের চিরনিহার শ্রেণী ১৬,০০০ (১০৬০০ হাত) ও উত্তর পার্শ্বের চিরনিহারশ্রেণী ১৭,৪০০ হাজার ফুট (১১৬০০ হাত) উচ্চ। দক্ষিণ পার্শ্বের সূর্যোদয় রশ্মি লাগে বলিয়া এই ভিন্নতা ঘটরাছে।

হিমালয় পর্বত পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা উচ্চ হইলেও সর্বাপেক্ষা পুরাতন নহে। কিরূপে ক্রমান্বয়ে গেল ? নতুন হইতে প্রায় ১০ হাজার হাত উচ্চ উক্ত পাহাড়ের গারে শব্দক ইত্যাদির খোলা পাত্তর বার, সেগুলি অধিক দিনের নহে। এই সকল পাহাড়, তাহা হইলে, এক সময়ে জলের নীচে ছিল। নীচে জল বেনাইট নামে পদার্থ থাকতে তাহার জোরে পাহাড় এত উচ্চ উঠিয়াছে। ভূমিকম্পের দ্বারা অনেক স্থল কাটরা যাওয়াতে তাহা দিয়া গলিত বা তরলীকৃত বেনাইট প্রবাহিত হয়। এই প্রকার কাটা পাহাড় অনেক আছে। অত্যন্ত উত্তাপে পাথর কঠিনতর হইয়া যায়। বমুনোতোরবী পাহাড়ের নিকটে উল্লেখ্য আছে।

হিমালয়ের একটি দৃশ্য অতি চমৎকার, — পর্বতশিখরের নিরন্তরে চারি দিকে মেঘ জমিয়া রহিয়াছে, পর্বতের চূড়াটা ঠিক ধোঁপের ন্যায় দেখায়। অনেক সময়ে নীচে বিস্তৃত চমৎকার, কিন্তু চূড়াদেশ পরিষ্কার।

সূর্যাস্তকালে পর্বতমালার যে বর্ণপরিবর্ত হয়, দূর হইতে তাহা দেখিতে অতি সুন্দর। এক জন ভ্রমণকারী একেপে তাহার বর্ণন করিয়াছেন। চারি দিকের পাহাড় গুলিতে যেন আগুন লাগিয়াছে, তাহার পরে রংটা গাঢ় ভাষোলেট হইল, এবং পরে বরফের উপরকার রং যখন গলিয়া প্রথমে গোলাপী, পরে পাটখিলের বর্ণধারণ করিল, তখন নিকটবর্তী পর্বতগুলি অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া গেল, অবশেষে আর কিছুই রহিল না। একটি মাত্র শিখিখা সর্বোচ্চ বরফমণ্ডিত পর্বতশিখরে খানিকক্ষণ থাকিয়া, শেষে সেটাও নিবিয়া গেল।

হিমালয় পর্বতমালা দ্বারা ভারতবর্ষের যার পর নাট উপকার হইয়া থাকে। সমুদ্রের জল বাষ্প হইয়া আকাশে উঠে, এবং শিশির, নিহার, বা বৃষ্টি হইয়া হিমালয় পর্বতমালার উপরে পতিত হয়, সূর্য্যের উত্তাপে বরফ গলিয়া জল হয়, সেই জল শত সহস্র নদীর দিয়া সমভূমিতে আসিয়া পড়িতে, বৎসরের যে সময়ে আভ্যন্তরীণ, সেই সময়ে নদী সকল প্রাবৃত হয়। তাহাতে ভূমি রস গ্রহণ করাতে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপন্ন হয়, — আবার তাহাতে উদ্ভব ঠাণ্ডা বাতাসও বহিতে পারে না।

অনেক দেশেরই মূর্খ ও অজ্ঞান লোকদিগের বিশ্বাস এই যে, দুর্গম উচ্চ পর্বতে দেবতার বাস করেন। খ্রিস্ট দেশের সর্বোচ্চ পর্বতের নাম অলিম্প; গ্রিকেরা ভাবিত, এই পর্বত কেবল দেবতাদের বাসস্থান। পুরাণ মতে হিমালয় পর্বত করিত সমুদ্র পর্বতের দক্ষিণে, এবং শিবের বাসস্থান রক্তময় কৈলাস পর্বত উহার পশ্চিমে। হিমালয় পর্বতে কতগুলি করিত পুণ্য স্থান আছে, অনেক যাত্রী অনর্থক কষ্ট স্বীকার করতঃ সেই সকল তীর্থ স্থানে বিশেষ ২ দেবতার আরাধনা করণার্থ যাইয়া থাকে। “যিনি পরাংপর, তিনি হস্তকৃত মন্দিরে বাস করেন না।” (প্রঃ ৭ : ১৮) ঈশ্বরের আরাধনা করণার্থ বহুদূর তীর্থ স্থানে যাইবার প্রয়োজন নাই। “তিনি আমাদের হইতে দূরে আছেন তাহা নহে। তাঁহাতেই আমাদের জীবন ৩ গতি ও মর্ত্য হইতেছে।” (প্রঃ ১৭ : ২৪।) যখনই যেখানে থাকি না কেন, তিনি সততই আমাদের স্তব শ্রুতি শুনিতে প্রস্তুত।

যমুনার তীরবর্তী নগর সমূহ। আলাহাবাদ বা প্রাণে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থানের অনতিদূরে যমুনার উপর দিয়া অতি চমৎকার একটি রেলওয়ে পুল হইয়াছে। এক্ষণে, এই থান হইতে যমুনা উজাইয়া উহার তীরবর্তী নগরসমূহের বর্ণন করিব।

আগরা।

আলাহাবাদ হইতে রেলপথে আশ্রা ১৪০ ক্রোশ, কিন্তু যমুনার বাঁক ঘুরিয়া যাইতে গেলে তের দূর। যমুনার একটি বাঁকের সমস্তটা ঘূড়িয়া এই নগর। যমুনা এইখানে আসিতে আসিতে হঠাৎ পূর্ববাহিনী হওয়াতে এই বাঁক হইয়াছে। বাঁকের ঠাঁটার মুখে নদীর গায়েই দুর্গ। স্থানটী প্রায় সর্বত্রই সমতল, কেবল মধ্যে মধ্যে গর্ভ, খানা আছে, নগরটী পশ্চিম তীরে।

ইতিহাস।—আকবর বাদশাহের পূর্বে মুদ্রিংশীর রাজারা আগায় বাস করিতেন। কিন্তু যমুনার পূর্ব তীরে তাঁহাদিগের রাজধানী ছিল। ১৫২৬ সালে মহম্মদ বাবর উক্ত নগরের পুরাতন রাজবাটী দখল করতঃ স্থায়ীরূপে বাস করেন। ১৫৪০ সালে এই থানে তাঁহার মৃত্যু হইলে, দেহটী কাবুলে নীত হয়। তৎপুত্র হুমায়ুন আগাতে বাস করেন। হুমায়ুনের পুত্র আকবর যমুনার পশ্চিম তীরে বর্তমান আগা নগর স্থাপন করতঃ এই স্থানে থাকিয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করেন। ১৫৬৬ সালে আকবর দুর্গনির্মাণ এবং রাজবাটী সকলের নির্মাণ আরম্ভ করেন। আকবরের মৃত্যু হইলে তৎপুত্র জাহাঙ্গির সিংহাসনপ্রাপ্ত হইলেন এবং সিকন্দ্রাবাদে পিতার সমাধি স্তম্ভ নির্মাণ করেন। আগায় যত উৎকৃষ্ট বাটী দেখ, সে সকল জাহাঙ্গিরের পুত্র শাজাহান নির্মাণ করেন। শাজাহানের চতুর্থ পুত্র আরঙ্গজিব রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া দিল্লী নগরে রাজধানী লইয়া যান। তৎপরে আগায় অনেক পরিবর্তন ঘটে। মহারাষ্ট্রেরা এই নগর দখল করে। ১৮০৩ সালে ইংরেজ সেনাপতি লর্ড লেক্‌তাঁহাদিগকে পরাজিত করতঃ নগরটী হস্তগত করেন। ১৮০৫ সালে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের রাজধানী আলাহাবাদ হইতে আগায় লইয়া যাওয়া হয়, কিন্তু ১৮৫৭ সালের সিপাহি বিদ্রোহের পর পুনরায় আলাহাবাদেই রাজধানী হইয়াছে।

বিশেষ বিশেষ বাটী।—রক্তবর্ণ বেলে পাথর দ্বারা দুর্গটী নির্মিত। ইহার প্রাচীর ২৬ হাত উচ্চ। ইহার অভ্যন্তরে মুসলমান শাসনকর্তাগণের বাসোপযোগী নানা অটালিকা আছে। দুইটী বড় বড় দালান বা হল আছে; একটীতে প্রকাশ্য দরবার হইত, আর একটীতে বাদশাহেরা অমাত্যগণ লইয়া দরবার করিতেন,



আগরা সহরের কেল্লা ।

ইহাতে খেত প্রস্তুতনির্মিত কূঠরী আছে। কারুকার্যময় স্তম্ভের উপরে স্তম্ভের ছত্র নির্মিত হইয়াছে। ছাত্তের পারাপিট খেত-প্রস্তুতনির্মিত, তাহাতে নানা কারুকার্য। তন্মধ্যে দিয়া যমুনা ও চতুর্দিকবর্তী পল্লীদমুহের দৃশ্য দৃষ্ট হয়। আরনা-মহল স্নানাগার, তাহার দেওয়ালে শত সহস্র ছোট বড় আর্শী গাঁথা রহিয়াছে।

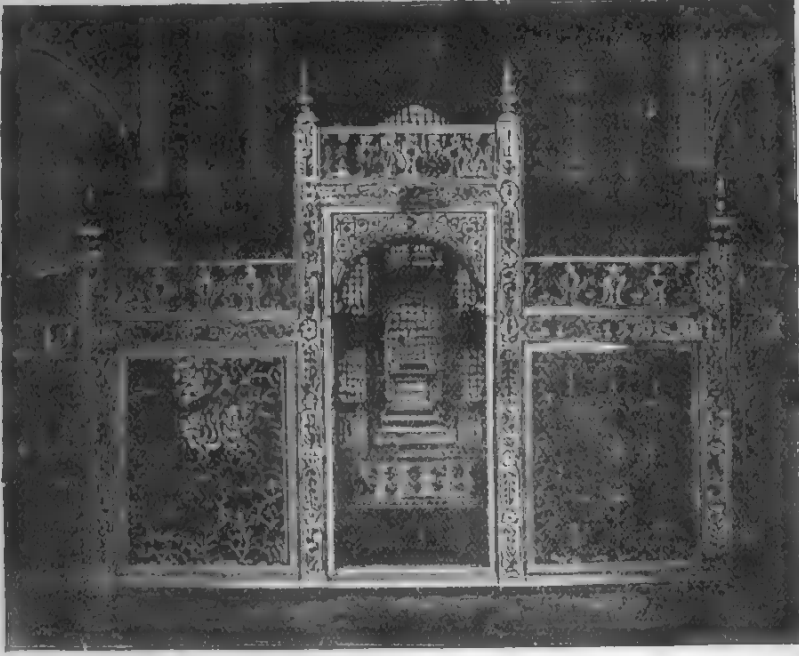
১৬৫৪ খালে শাজিহান মতি মসজিদ নির্মাণ করেন। বেলে পাথরের সমতল ভিত্তের উপরে ইহা স্থাপিত। ইহার ভিত্তী গম্বুজ নাদা মারবেল পাথরে নির্মিত, চূড়া গিল্টি করা। তাজমহল নামক মসজিদই সর্বপ্রধান। ইহাতে শাজিহান ও তাঁহার প্রিয়তমা পত্নীর সমাধি হইয়াছে। এমন স্তম্ভের মসজিদ ভারতবর্ষে আর নাই। মুসলমান বাদশাহেরা প্রায় সকলেই জীবিতকালে আপনাদের সমাধি মন্দির নির্মাণ করাইতেন। নির্মাণ-কার্যেরও তদ্ব্যবধান নিজেরাই করিতেন। সমাধি মন্দির নির্মাণ করিতে হইলে, বাদশা প্রথমে একটা বাগান পচন্দ করিতেন, তাহার চারি দিকে উচ্চ প্রাচীর দিয়া মধ্যস্থলে এক মন্দির নির্মাণ করাইতেন। বাদশা যত দিন জীবিত থাকিতেন, তত দিন স্ত্রী পুত্র বহু বান্ধব লইয়া বৈকাল বেলা এই খানে শীতল বায়ু সেবন করিতেন, মৃত্যু হইলে তাঁহার দেহ এই খানে আনিয়া কবর দেওয়া হইত।

এই সকল সমাধি মন্দিরের গঠন প্রায়ই এক রূপ, চারি দিকে উচ্চ প্রাচীর, একটা কি দুইটা প্রবেশদ্বার। মধ্যস্থলে উচ্চ বেদি। এই বেদিও চতুষ্কোণ, শেষে কোণগুলি কাটরা তাহার উপরে গম্বুজ স্থাপিত। কোন কোন মন্দিরের চারি কোণে চারিটা উচ্চ স্তম্ভ আছে। উচ্চ স্তম্ভের মাথারও ছোট ছোট গম্বুজ। মধ্যস্থলে একটা পাথরের দিল্লকের মধ্যে খব থাকে। উপরতলার একটা খালি সমাধি আছে। মৃত স্ত্রী ও আত্মীয়-গণের দেহ কোণস্থ কক্ষে বা অন্যান্য কক্ষে কবর দেওয়া হয়। “মম তাজমহল” শাজিহানের প্রিয়তমা ভার্যার উপাধি। ১৬২৯ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই তাজমহলের নির্মাণকার্য আরম্ভ ও ১৬৪৮ সালে শেষ হয়। কতেপুর শিকির লাল বেলে পাথর ও জয়পুরের খেত প্রস্তুত দ্বারা মন্দিরটা নির্মিত। ইহাতে দুই কোটি টাকা ব্যয় হইয়াছিল।

আগা হইতে এক কোশ দূরে যমুনার তটে এই মন্দির স্থাপিত। ইহার প্রাঙ্গণের প্রবেশদ্বার অতি প্রকাণ্ড। সম্মুখে মনোহর উদ্যান, নানাভাতি বৃক্ষাবলীর হরিদর্ণ ও ছায়া অতি নিম্বকর। মধ্যে মধ্যে জলের কোয়ার। আবার মন্দিরের দিকে যাইবার যে পথ আছে, তাহার দুই পার্শ্বে শোকপ্রকাশক লাইপ্রস বৃক্ষশ্রেণী। এই



କଟକର ଦୃଶ୍ୟ ।



সাদা পাথরের পরদা ।

স্থাপিত, তাহার উপরে উঠিয়া দৃষ্টি করিলে, বাটীটার সর্কাবরব সমষ্টির সৌন্দর্য্যে মন এমন লম্বট হয় যে, ভয় ভয় করিয়া সর্কাংশ দেখিবার ইচ্ছা মনে উন্নয়ন হইবার অবকাশ থাকে না। জানালাহিত কারুকার্য্য যুক্ত মারবেলের পরদা, কারুকার্য্যবলিত বারাতার ছাদ, খিলানের প্রবেশ দ্বার, বহুমূল্য্য প্রস্তর দ্বারা দেওয়ালে অঙ্কিত নানাজাতি ও নানাবর্ণের পুষ্পমালা, (বোধ হয় যেন এখনিই বাগান হইতে ফুল ফুলিয়া আনিয়া, ময়লা গাঁথিয়া মারবেলের উপরে বসাইয়া দিয়াছে।) অতি মনোহর। ভিতরে প্রবেশ করিলে, গম্বুজের উচ্চ খিলান ভোমার মাথার উপরে, মধ্যস্থলে সমাধি, ইহাও বেতপ্রস্তরের। ঐ স্থান এক জন বেত সজ্জবিশিষ্ট মৌলবী অবনত মস্তকে কোরাণ পাঠ করিতেছেন। সেই পাঠের স্বর উচ্চ দিকে উঠিয়া বহুজনের স্বরবিশিষ্ট হইতেছে, যেন আকাশবিহারী বহুলোকারণ্য একসঙ্গে গান গাহিতেছে।

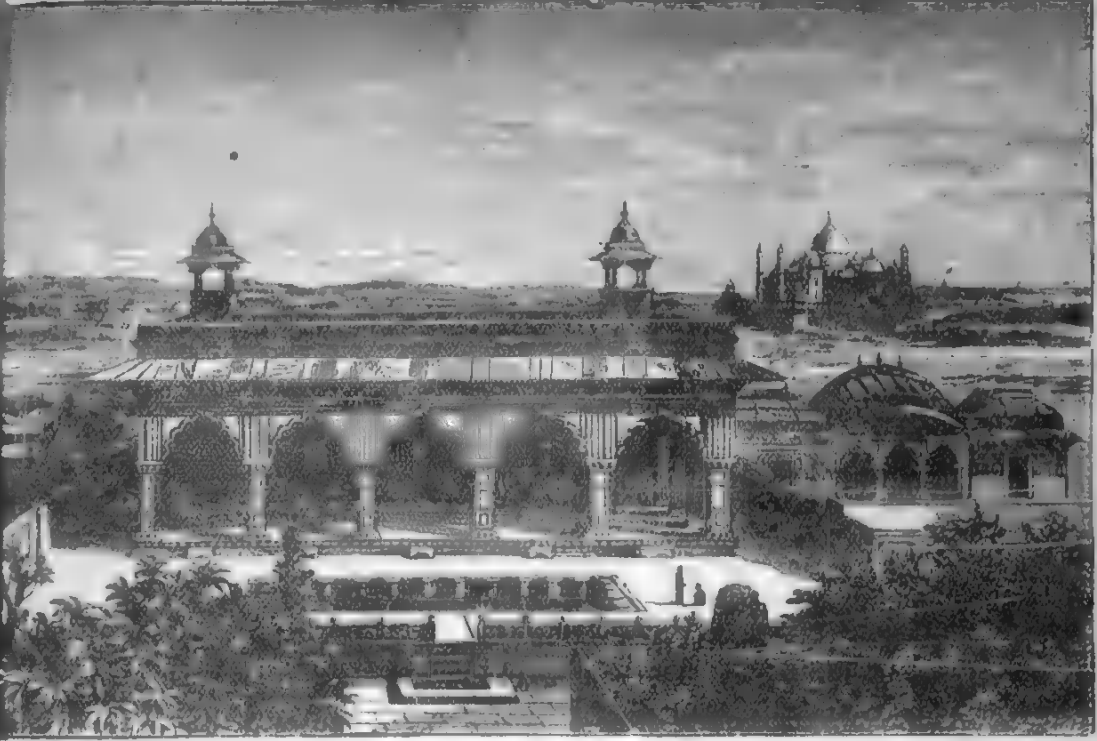
মধ্যস্থলেই সমাধি, তাহার উপরেই ছাদের ন্যায় ধবল প্রস্তরনির্মিত গম্বুজ, চাতাল হইতে ২০০ শত ফুট উচ্চ, মূলদেশের বেড় ২০০ ফুটের অধিক। উপরে হুইটী গিল্পি করা গোলোক, তাহার উপরে চূড়া। মসজিদের প্রতি কোণে একটি করিয়া ছোট গম্বুজ। চারি দিক দিয়াই সমাধির দিকে যাওয়ার পথ আছে। যে গুলিতে খিলান, অতি সুন্দর খিলান। এই বেত প্রস্তরের উপর কোরাণের বচন ও ফুলের মালা ইত্যাদি নানাবর্ণের বহুমূল্য্য প্রস্তর দ্বারা রচিত। মসজিদের নিম্নভাগে গম্বুজের নীচে সাজাহান ও তাঁহার পত্নীর সমাধি। ভাজবিবির ককিনের উপরে অতি কারুকার্য্য সহকারে কোরাণের বচন অঙ্কিত রহিয়াছে। সাজাহানের সমাধির উপরে যে গম্বুজ আছে, তাহা আরও উচ্চ। এই হুইটী সমাধির চতুর্দিকে মারবেল পাথরের অতি অপূর্ণ কারুকার্য্যযুক্ত পরদা। সমাধিতে একটি আলো জলিতেছে, ককিনের উপরে ফুলের মালা। যে কক্ষমধ্যে সমাধি স্থাপিত, তাহা অষ্টকোণ বিশিষ্ট অন্ধকারময়। কিন্তু এই আলোকের জ্যোতি সমাধি মন্দিরের মণিময় দেওয়ালে পড়িয়া প্রতিবিম্বিত হইয়াছে—আলো ঘোর অথচ উজ্জ্বল। উপরে বড় দালানের মধ্যে সাজাহান ও তৎপত্নীর শূন্য ককিন রহিয়াছে। তাহার উপরে যে কত প্রকারের কারুকার্য্য, বলিয়া বুঝাইতে পারি না। ককিনে, দেওয়ালে, খিলানে, সর্বত্র নানাবর্ণের বহুমূল্য্য প্রস্তরে রচিত ফুলের মালা ও কোরাণের বচন ইত্যাদি এত রহিয়াছে যে, তাহা বর্ণনাতীত।

বাগিচা ইত্যাদি,—আগরা নগরের সহিত করেকটা ভিন্ন ভিন্ন রেলপথের সংযোগ আছে। যমুনার উপর দিয়া একটি সেতু আছে, তাহার উপর দিয়া কুন্না টেনসন পর্য্যন্ত ৭ কোশ দীর্ঘ একটি রেলপথ আছে।

পথ দিয়া মন্দিরের দিকে যাওয়া যায়। সমাধি মন্দিরটি এক ডবল চাতালের উপর স্থাপিত। প্রথম চাতাল বেলে পাথরে নির্মিত ও ২০ ফুট উচ্চ, এবং পরিধি ১০০০ ফুট। দ্বিতীয় মারবেল পাথরের, ১৫ ফুট উচ্চ, এবং ৩০০ শত ফুট বেড়।

লণ্ডনের “টাইম” নামক দৈনিক সংবাদ পত্রের সংবাদ দাতা রসেল সাহেবের বর্ণনা হইতে নিম্নলিখিত পঞ্জিক্তগুলি উদ্ধৃত করা গেল।—

“যে মারবেল চাতালের উপরে, গম্বুজ ও চূড়ার বলিত ভাজমহল



আকবরের অটালিকা।

তাহা ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে। আগরার নির্মিত মারবেল পাথরের নানাপ্রকার জিনিষ অতি বিখ্যাত।

নিকটবর্তী অটালিকা সকল।—আগরা হইতে ৩ কোশ দূরে সিকন্দ্রাবাগ। এই স্থানে আকবরের সমাধি মন্দির, এই মন্দির আকবর নিজে নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন, তাঁহার পুত্রদের সময়ে নির্মাণ কার্যের শেষ হয়। একটা প্রকাণ্ড বাগানের মধ্যস্থলে এই সমাধি মন্দির, বাগানের চারি দিকে উচ্চ প্রাচীর, বাগানের ভূমি পরিমাপ সিকি মাইল। মন্দিরটির বেড় ২০০ হাত ও উচ্চতা ৬৭ হাত। উপরে নানাপ্রকার গম্বুজ ও চূড়া ইত্যাদি। এই মন্দিরের মধ্যে সম্রাটের দেহ সমাহিত রহিয়াছে। উপর তলার খালি ককিন, তাহা একখানি অথও মারবেল প্রস্তরে নির্মিত।

মোগল সম্রাটদের মধ্যে আকবরের তুল্য আর কেহ ছিল না। তিনি ন্যায়পরায়ণ ছিলেন, কাহারও বর্ষে হস্তক্ষেপ করিতেন না। এবং হিন্দু ও মুসলমানদিগের মধ্যে যে ভিন্নতাব ছিল, তাহা দূর করণার্থ বিশেষ চেষ্টা করেন। তিনি জিজিয়া নামক কর উঠাইয়া দেন, ও আরও অনেক সাধারণের হিতকর কার্য করেন।

কতেপুর সিকরী।—এই স্থান আগরা হইতে ১২ কোশ পশ্চিমে। এইখানে রাজধানী স্থাপন মানসে আকবর কয়েকটা উচ্চ অটালিকা নির্মাণ করেন। ইহার চারি দিকে আড়াই কোশ স্থান লইয়া প্রস্তরনির্মিত এক উচ্চ প্রাচীর আছে। এই প্রাচীরের মধ্যে লে কালের বাটী সকলের ভগ্নাবশেষ পড়িয়া আছে। এই স্থানের মসজিদটি অতি উৎকৃষ্ট। মসজিদের মধ্যে এক ফকীরের সমাধিস্তম্ভ। কথিত আছে, এই ফকীরের আশীর্বাদে আকবর একটা পুত্রলাভ করেন। সন্তানকামনার এখনও স্রীলোকেরা এই মসজিদে গিয়া উচ্চ গানের দর-গায় সিরি চড়ায়। একটা অটালিকার নাম নুকোচুরী; কথিত আছে, এখানে সম্রাটের মহিষীরা আমোদ প্রমোদ করিতেন। কিরণ মিনার নামে ৪৭ হাত উচ্চ একটা স্তম্ভ আছে, ইহার বহির্ভাগ দেখিলে বোধ হয়, ইহা হস্তিদন্ত-নির্মিত, কলে কিন্তু তাহা নয়।

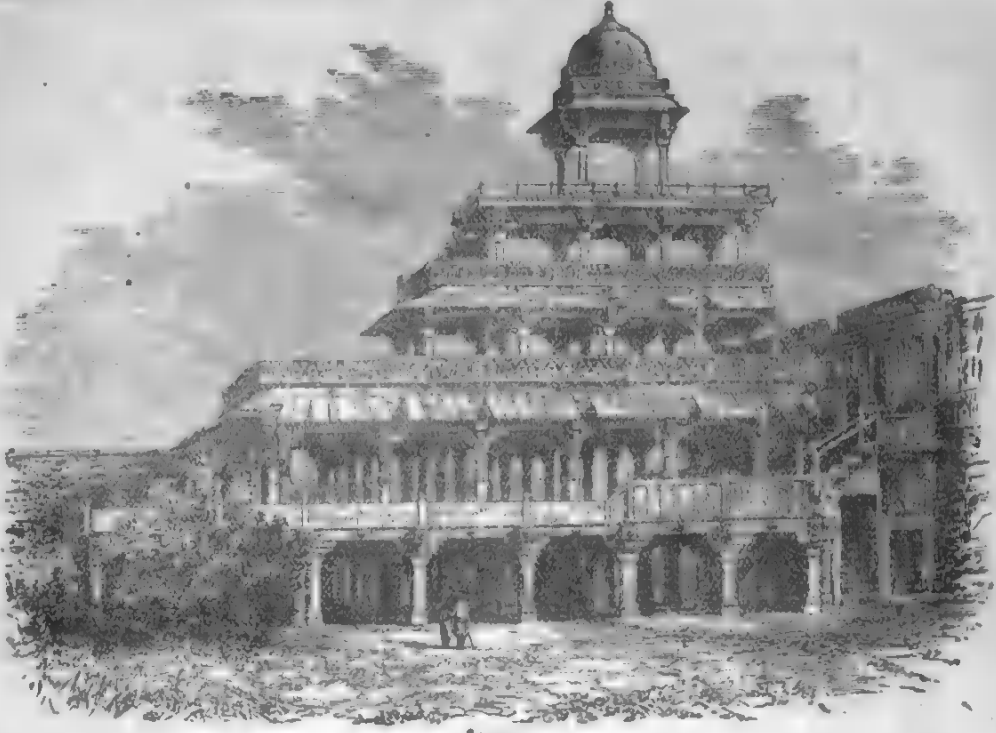
বহুবীর নিকটবর্তী হওয়াতে বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া যাওয়ার অনেক সুবিধা আছে। ৫০ বৎসর পূর্বে কতেপুর সিকরি পরিত্যক্ত ও দিল্লীতে রাজধানী স্থাপিত হয়।



আগার মন্দির-দিল্লি।

মথুরা।—আগরা হইতে ২০ কোশ উজানে যমুনার পশ্চিম তীরে এই নগর স্থাপিত। মথুরা হইতে দেড় কোশ উজানে কান্ধাবন। কান্ধাবনের চারি দিকে ৮৪ কোশ পর্য্যন্ত স্থানকে ব্রহ্মমণ্ডল বলে। তারতবর্ষের মধ্যে এটি অতি বিখ্যাত তীর্থস্থান। এই কান্ধাবনের মাঠে কুক বেছ চরাইতেন; এবং বোল মহেন্দ্র গৌপিনীর সহিত এই বনে রাস লীলা করিতেন। কিছু কাল এই নগরে বৌদ্ধগণের প্রাচুর্য্য হইত। মহম্মদ গিলনী একবার এই নগর লুণ্ঠ পাট করেন। আর অনেক মুসলমান রাজা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে এখানকার দেবালয় ও বিগ্রহ সকল ভাঙ্গিয়া ফেলেন। ১৭৫৬ সালে এক বার পর্তুগীজ লম্বরে মথুরার বহুসংখ্যক যাজ্ঞী লম্বাস্ত হইত, এমন সময়ে ২৫ হাজার অশ্বারোহী সৈন্য লইয়া আহমদ শাহ আবদালি উপস্থিত হন। তাহার প্রহরীরা সমস্ত প্রহ দণ্ড করে, যুবক যুবতী, শ্রীলোক ও শিশুদিগকে ধরিয়া লইয়া যায়, আর সকলকে বধ করে। তাহার মন্দিরের মধ্যে গোবধ করিয়া তাহার রক্ত বিগ্রহের উপরে ছড়াইয়া দেয়।

মথুরা ও কান্ধাবনে বৈকুণ্ঠদেবের অনেক দেবালয় ও বিগ্রহ আছে। কুক বিষ্ণুর এক অবতার—কিন্তু ইহাকে ইজির পুণ্ড্রাভিলাষের অবতার বলিলেই ঠিক হয়।



পাঁচ মহল ।

রাজপুতানা ।

আঞ্জার পশ্চিমে ও পাঞ্জাবের দক্ষিণে রাজপুতানা নামে এক অতি বৃহৎ অঞ্চল আছে। এই অঞ্চলে ১৮টি ছোট ছোট করম রাজ্য ও দেশের মধ্যস্থলে একটি ব্রিটিশ রাজ্য আছে। রাজপুতানা দীর্ঘ প্রস্থে প্রায় বাঙ্গাল রাজধানীর সমান। নিবাসীসংখ্যা এক কোটি।



রাজপুত ।

আর্মিলী পর্বত মধ্যস্থলে থাকতে রাজপুতানা দেশটা দুই ভাগে বিভক্ত হইরাছে। পশ্চিম ভাগের অনেক স্থান বালুকাময় মরুভূমি, যথো যথো বালুকার গিরি আছে। কোরে বাতাস বহিলে সে গুলি আবার সরিয়া যায়। অনেক স্থলে দেড় শত হইতে দুই শত ফুট গভীর কূপ আছে। দেশের অভ্যন্তর অংশ কিরণপরিমাণে উর্বর।

রাজপুতেরা কজির বলিয়া পরিচয় দেয়, কলে কিছু অনেকেই কাঠ ও অভ্যন্তর জাতীয়। হুটার সাহেব বলেন, “অনেক দূরবর্তী অঞ্চলে আমাদের চক্ষের উপরেই, অনেক অনার্য্য জাতীয় রাজা ও যুদ্ধপ্রিয় লোকেরা আর্য্য কজির হইরা গিয়াছে।” প্রচলিত ভাষা হিন্দি। এ দেশে মুসলমান বড় কম। উত্তর নবাব খাতীত আর সকল রাজাই হিন্দু।

খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে রাজপুতেরা বিলকণ কমতানালী হইরা উঠে। ইহাদের অসমসাহসিকতার

কথা সকলেরই বিদিত। কিন্তু শেষকালে প্রায়ই ইহার অহিকেণের নেশার ঝোঁকে মুগ্ধ করিত। সেই অহিকেণই রাজপুতগণের সর্বনাশের মূল। অহিকেণসেবন অতিশয় প্রচলিত। পূর্বকালে দ্বীলোক সহমরণ যাইত, ও লোকে অনেক স্থলে কতাসন্তান স্মৃতিকাগ্ধেই মারিয়া কেলিত। বিবাহে এত ব্যয়বাহুল্য হয় যে, সেই ব্যয়ভার বহন করিতে যাহারা অক্ষম, তাহারাই কতাসন্তান মারিয়া কেলিত। যুদ্ধ ঘটনার এত বাহুল্য ছিল যে, অতি অল্প কাল পূর্বেও লোকে শব্দই চলিত। দেশের নানা অঞ্চলে ভিল ও মিনা ইত্যাদি আদিম জাতির লোক আছে।

মুসলমানেরা রাজপুতগণের ক্রমভাৱ অনেক লাঘব করিয়া কেলিয়াছিল। মোগল ক্রমভাৱ অবনতি কালে রাজপুতগণের বড় হুঙ্কার হইয়াছিল; তখন মহারাজীয়াগণের অভ্যন্ত প্রাচুর্য্য, তাহার রাজপুতানার রাজগণের নিকট হইতে কর আদায় করিত, জামিন স্বরূপ কএকটি নগর অধিকার করিয়া বলিয়াছিল, এবং রাজ্যেরও অনেকাংশ কাড়িয়া লইয়াছিল।

১৮১৭ সালে মারতুইল হেষ্টিংস পিণ্ডারিদিগের নুঠ পাট বন্ধ করিয়া দেওয়ান, ও মহারাজীয়াদিগকে রাজপুতানা হইতে দূর করিয়া দেন। তৎপরে সিদ্ধিয়ার মহারাজা ইংরাজদিগকে আজমির প্রদেশ ছাড়িয়া দেন, এবং রাজপুতানার রাজারা সকলেই দক্ষিণপূর্বে আবদ্ধ করেন।

কএকটি বিখ্যাত স্থানের বিষয় লিখিতেছি।

ভরতপুর ।

ভরতপুর জাঙ্গা হইতে বোল কোশ পশ্চিমে। এই নগরের বেড় চারি কোশ, নগরের চারি দিকে মাটির দেওয়াল, প্রাণ্ড ও গভীর গড়-খাই; প্রাচীরটী অত্যন্ত উচ্চ ও পুরু। গড়-খাই জলে পরিপূর্ণ। ১৮০৫ সালে লর্ড লেক ভরতপুর আক্রমণ করেন, কিন্তু দখল করিতে পারেন নাই। রাজা তৎপরে সন্ধি প্রার্থনা করেন। ১৮২৭ সালে লর্ড ক্যানিংয়ের ভরতপুর দখল করেন।

আলোরার ।

আলোরার ভরতপুরের উত্তর-পশ্চিমে। রাজধানী, বলিতে গেলে, রাজ্যটির প্রায় হয় শত হস্ত মধ্যস্থলে। নগর হইতে উচ্চ এক পাহাড়ের উপরে দুর্গ স্থাপিত। পাহাড়ের গোড়ায়ই রাজবাটী, রাজবাটীর ছাতে উঠিলে চারি দিকের দৃষ্ট অতি মনোহর দেখায়। ১৭৭৬ সালে ভরতপুর রাজ্য হইতে এই নগরটী লওয়া হয়।

বর্তমান শতাব্দীর আরম্ভে, মহারাজীয়া-দিগের সহিত যুদ্ধ কালে আলোরারের মহারাজা বক্তিয়ার সিংহ ইংরাজদিগের সাহায্য করেন। আলোরার নগরের পূর্ব দিকে, ৮৥ কোশ দূরে, লাশওয়ারি নামক স্থানে ভয়ানক যুদ্ধ হয়, তাহাতে সিদ্ধিয়ার সৈন্তগণ লর্ড লেক কর্তৃক পরাজিত হয়।



ভরতপুরের দুর্গদ্বার ।

জয়পুর ।

আলোরারের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে জয়পুর, রাজপুতানার মধ্যে এমন সমৃদ্ধিশালী দেশ আর নাই। রাজধানীর নাম জয়পুর, ভারতবর্ষে এমন সুন্দর নগর আরই আছে। জয়পুর হইতে আখীর একটু দূরে, এক কালে এই থানে রাজধানী ছিল। গত শতাব্দীতে জয় সিংহ আখীর নগর ত্যাগ করিয়া বর্তমান নগরে আইসেন। কথা আছে যে, এক নগরে ছয় শত বৎসরের অধিক কাল রাজপুত রাজবংশের বাস করিতে নাই; এই জন্ত জয় সিংহ আখীর ত্যাগ করেন। বর্তমান নগর তাঁহারই স্থাপিত ও তাঁহারই নামানুসারে নগরের নাম জয়পুর হইয়াছে। নগরের মধ্যস্থলে রাজবাটী। নগরের পথ ঘাট সুশৃঙ্খলাযুক্ত, ও প্রাণ্ড,



বক্তিরার নিম্নের দর্শন।

মন্দির, মসজিদ এবং লোকের বাসগৃহ তুলি পরম সুন্দর। নগরের বাটী তুলি প্রস্তর-নির্মিত, বড় বড় রাস্তা প্রস্তরময় ও গ্যাসের আলোকে নগর আলোকিত।

রাজা জয় সিংহ বিখ্যাত জ্যোতিষী ও গণিত শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহার নির্মিত জয়পুরের মানমন্দির অতি চমৎকার; তিনি পাঁচটি মানমন্দির নির্মাণ করান, তন্মধ্যে জয়পুরের মানমন্দিরটি সর্বপ্রধান।

নগর মধ্যে একটা কলেজ, একটা চিকিৎসালয় ও আরও অনেক বড় বড় বাটী আছে।

বরষার হ্রদ।—জয়পুরের পশ্চিমে বরষার হ্রদ; এই হ্রদ হইতে প্রতি বৎসর ১ লক্ষ মণ লবণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। রাজপুতানার অঞ্চলে এই লবণেরই অধিক ব্যবহার।

আজমির ।

আজমির আগ্রার পশ্চিমে, রেলপথে ২৩৬ মাইল। তারাগড় নামক পর্বতের নিম্নতর পর্বতাকল এই রাজ্যভূক্ত, পর্বতের উপরে অতি উচ্চ এক দুর্গ আছে। নগরের চারি দিকে প্রস্তরময় প্রাচীর, তাহার পাঁচটি দ্বার। রাস্তা তুলি অতি পরিষ্কার, দুই পার্শ্বে অনেক সুন্দর সুন্দর বাটী। এই রূপ জনশ্রুতি যে, ১৪৫ খ্রীষ্টাব্দে এই নগর স্থাপিত হয়। নগর-প্রাচীরের বহির্ভাগে জাকবর এক অট্টালিকা নির্মাণ করেন। জাহাঙ্গিরের রাজত্ব কালে কএক বৎসর কাল আজমিরে মোগল রাজধানী ছিল। গত শতাব্দীতে মহারাষ্ট্রেরা আজমির অধিকার করে, এবং ১৮১৮ সাল পর্যন্ত তাহাদেরই হস্তগত ছিল, শেষে সিদ্ধিরাম মহারাজা ইংরাজদিগকে ছাড়িয়া দেন।

পুষ্কর হ্রদ।—আজমির হইতে কএক কোশ দূরেই পুষ্কর হ্রদ। কথিত আছে যে, ব্রহ্মা এই হ্রদের তীরে এক যজ্ঞ করেন, তাহাতে এই হ্রদ এখন পুণ্য স্থান হইয়াছে যে, ইহার জলে স্নান করিলে পাপাশয়

জনও স্বর্গ লাভ করে। ব্রাহ্মণ নামে এখানে একটি মন্দির আছে, বোধ হয়, ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ আর মন্দির নাই। কথিত আছে যে, কোন হুতারা হেতু দেবতার ব্রাহ্মণ পূজা রহিত করিয়া দিয়াছেন।

মেসারিওরারা।

মেসারিওরারা পর্বতময় প্রদেশ, আজমির জিলার দক্ষিণ পশ্চিমে। কএক শতাব্দী কাল এ প্রদেশের লোকেরা দখল্যুত্তি করিয়া থাইত, পার্শ্ববর্তী প্রদেশের লোকেরা ইহাদের ভয়ে শশঙ্কিত থাকিত। ইহারা অসভ্য, দল বাঁধিয়া নিকটবর্তী অঞ্চলে গিয়া লুণ্ঠ পাট করিত; এমন চালাক যে, বিপদ দেখিলেই ক্রতপদে পলাইয়া আপনাদের আড্ডার গিয়া আশ্রয় লইত। রাজপুতানার বড় বড় রাজারা মেসারিদিগকে জয় করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াও সফল হন নাই, বরং সময়ে সময়ে অনেক কতি লুণ্ঠ করিয়াছেন। রাজপুতেরা কখনও কখনও মেসারিদিগের কোন হুগ অধিকার করিত, বা কোন গ্রাম আলাইয়া দিত, কিন্তু কোন সৈন্তদলকে সম্পূর্ণ পরাজয় করিতে পারে নাই; এমিকে তাহারা ছিদ্ভায়েবণে থাকিত, ছিদ্ভ পাইলেই লুণ্ঠ পাট করিয়া চলিয়া বাইত। ইহাদের অনেকেই অস্ত্রস্ত রাজার পলাতক লোক, ভাকাইতি করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করিত। যজ্ঞঘোর জীবন ও যজ্ঞঘোর বাধীনতা তাহারা কৃপবৎ জ্ঞান করিত। আপনাদের কস্তা-নস্তান মারিয়া কেলিত, যাকে পর্যন্ত টাকার জন্য বিক্রয় করিত, ফলে যত দৃশ্যৎ কার্য, তাহাই করিত; তাহাতে লজ্জা বা হুঃখ বোধ করিত না।

যখন এই দেশ ইংরাজদিগের হস্তগত হয়, তখন সমস্ত লোকেরা নানা স্থানে বেড়াইয়া বেড়াইত, এবং পাহাড়ে ও পথের মোড়ে চৌকি দিত। রাজকর্মচারীদিগের দেশের মধ্যে প্রবেশ করিবার যো ছিল না; জেলখানার কর্মসূচীদিগকে ভাকাইতেরা ছাড়িয়া দিয়াছিল। রাজপথে নিরাপদে চলিবার যো ছিল না। কাণ্ডান হাল নামক এক জন ইংরাজ গবর্ণমেন্টের এজেন্ট হইয়া গিয়া মেসারিদিগকে সৈন্তদলভুক্ত করত এক পল্টন খাড়া করেন। শিকার ভণে তাহারা উত্তম এবং বিধানী সিপাহী হইয়া উঠে। ইহাদিগেরই দ্বারা ভাকাইতের দল নির্মূল হয়।

মেসারিদিগের বিচারবিভরণের ভাবটা কিন্তু চিরকালই সে কালে ধরনের ছিল। হুই জনে পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে আত্মীয় বন্ধুজন লইয়া তরোয়াল দিয়া কাটা কাটি করিত; এই প্রকার বিবাদ পুরুষপুরুষাক্রমে চলিত। অথবা কোন ব্যক্তির উপর দোষারোপ হইলে, তত্ত্ব তৈলো হাত ভুঝাইয়া দিয়া, বা তত্ত্ব দৌহ-শলাকা হাত দিয়া ধরিয়া আপনার নির্দোষিতা প্রমাণ করিতে হইত। কাণ্ডান হাল পক্ষান্তে স্থাপন করেন; কেবল গুরুতর অপরাধের বিচার তিনি নিজে করিতেন।

কিন্তু ইহাদিগকে সভ্য করিবার প্রধান উপকরণ লোক। ১৮৩৫ সালে কাণ্ডান ডিভিন্ হাল সাহেবের পদ পান। এত কাল জমির অবস্থা এমন কদর্য ছিল যে, কেহ কৃষিক্ষেত্রের উপার্জন করিতে চাহিত না। বৃষ্টি পাতের নিশ্চয়তা ছিল না। তার আবার দেশটা পর্বতময়; ধরিয়া রাখিতে না পারিলে বৃষ্টির জল ছ দিকে সরিয়া বাইত। উপত্যকা দিয়া বাঁধ বাঁধিয়া কৃষি খনন করিয়া, এবং গুরুতর কাটিয়া দেওয়াতে অনেক অনেক পরিমাণে হ্রাস হইয়াছে। লোকদিগকে টাকা আগায় দিয়া কৃষিকার্য্য করিতে উৎসাহ দেওয়া হয়। ইহাতে কিছু দিনের মধ্যে বহুসংখ্যক ব্যবসায়ীর ভাকাইত পরিভ্রমণীল কৃষক হওয়াতে দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছে।

অতঃপর ডিভিন্ সাহেব এই দেশে ব্যবসায়ী লোকদিগকে লইয়া গিয়া বসতি করাইতে চেষ্টা পান। তিনি একটি নগর স্থাপন করেন, তাহার নাম রাখেন “নরা নগর”। মেসারিরা প্রথমে এই নগর স্থাপনের উপকারিতা উপলব্ধি করিতে পারে নাই; তাবিয়াছিল, এ বুকি নুতন কর আসায় করিবার জন্য কোন কিকির হইতেছে। লোকান্দারদিগের প্রাণে ভয় ছিল, পাছে, মেসারিরা আসিয়া লুণ্ঠ পাট করে। তাই তাহাদিগের অস্থরোধে নগরের চারি দিকে প্রাচীর নির্মিত হয়। অতি অল্প দিনের মধ্যে নরা নগরে প্রায় বিশ হাজার পরিবার গিয়া বাস করে।

১৮২৭ সালে কাণ্ডান হাল রিপোর্ট করেন যে, মেসারিরা আপনা হইতে স্ত্রীলোক বিক্রয় ও শিশু কস্তা হস্তা বস্ত্য করিয়া দিয়াছে। দেশটা এক্ষণে এরূপ নিরাপদ হইয়াছে যে, মেসারিরা পর্বত পার্শ্ব নিভৃত স্থান পরিভ্রমণ করিয়া, সমস্ত নিরক্ষরিতে আপনাদের ক্ষেত্রের নিকটে ঘর ভুলিয়া বাস করিতেছে। অসভ্য ভাকাইতেরা এক্ষণে সভ্য-পুঙ্খ হইয়াছে। তাহাদিগের সুস্থ শরীর, প্রকৃত বদন ও উত্তম বেশ ভূষণ দেখিলেই জানা যায় যে, নৌভ্রমণের বৃদ্ধি হইতেছে।

মেসারিওরারা দেশে ব্রিটিশ স্বর্গবেষ্ট প্রচার বহুলাংশে যে প্রকার বহু করেন, যদি কমিদারেরা রাইড-দিগের প্রবৃত্তির জন্য তৎপর বহু করিতেন, কোন কালে বদদেশের প্রী করিত।

পন্নিনীর উপাখ্যান ।

আজমির-মেসারওয়ার দক্ষিণ পশ্চিম দিকে উদয়পুর বা বেওয়ার নামে এক রাজপুত রাজ্য আছে। সূর্য্যবংশীর কোঠ শাখার বংশধর বলিরা উদয়পুরের রাণাবংশের বড় বান। হিন্দুরা রাণাকে হামচন্দ্রের ঐতিহাসিক বলিরা মানে। উদয়পুরের রাণারা বেরুণ লাল সহকারে দীর্ঘকাল মুসলমানদিগের গতি রোধ করিয়াছেন, তেমন আর কেহ করিতে পারে নাই। অত্যাচারী রাজবংশীরগণের একটা বিশেষ অহঙ্কারের বিষয় এই যে, তাঁহারা কখনও মুসলমান সম্রাটগণকে কতাদান করেন নাই। এক জন রাণা এবং তাঁহার পরমা সুন্দরী রাণীর বিষয়ে মিলিত আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে।—

বিলিঙ্গি বংশীর আলা-উদ্দিন ১২৯০ সালে দাক্ষিণাত্য অধিকার করেন, ইতিপূর্বে কোন মুসলমান সম্রাট দাক্ষিণাত্য অধিকার করিতে পারেন নাই। চিতোরের রাণা ভীমজির রাণী পন্নিনীর রূপ লাভপোর প্রশংসা শুনিয়া, ইনি তাঁহাকে চাহেন। রাণা অনন্ত হওরাতে, আলা-উদ্দিন বহু সৈন্য সামন্ত লইয়া আসিয়া চিতোর নগর ঘিরিয়া থাকতে রাণা বড়ই বিপন্ন হইলেন। কিন্তু অনেক চেষ্টা করিয়াও তিনি নগর হস্তগত করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর তিনি বলিরা পাঠাইলেন, যদি পন্নিনীর মূর্ত্তি আমি আরনাতে দেখিতে পাই, তাহা হইলেই সন্তুষ্ট হইয়া কিরিয়া যাইব। রাণা সন্তুষ্ট হইলেন, এবং পন্নিনীর মূর্ত্তিও সম্রাটকে দেখাইলেন। গমন কালে রাণা ভক্ততা রক্ষার্থ সজে সজে শিবিরের নীচান্ন পর্য্যন্ত গেলেন। কিন্তু বিশ্বাসঘাতক আলা-উদ্দিন তাঁহাকে নিজ হাতে পাইয়া বন্দী করিয়া রাখিলেন, আর বলিলেন, যদি পন্নিনীকে না আনিয়া দেও, তোমাকে বধ করিব। এই শুনিয়া পন্নিনী কহিলেন, “আমি গিয়া বাদশার স্ত্রী হইব, তুমি স্বামীকে বাঁচাইব।” তদনুসারে তিনি যখনশিবিরে যাত্রা করিলেন, এবং বহুসংখ্যক সাহসী বোঝাকে নারীবেশে সজে লইলেন। আলা-উদ্দিন মনে করিলেন, ইহারা রাণীর দাসী, তাই অবাধে শিবিরে প্রবেশ করিতে দিলেন। রাণা রাণীর নিকট বিদায় লইতে গেলে নারী বেশধারী যোদ্ধারা রাণী ও রাণাকে লইয়া ক্রতগতি অগ্রে আরোহণ করত দেখিতে না দেখিতে যখনশিবির ত্যাগ করিয়া চিতোর নগরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সম্রাট পুনরায় আরও অধিক সৈন্য সংগ্রহ করিয়া আবার আসিয়া চিতোর আক্রমণ করিলেন। রাণা আবার বড় বিপদে পড়িলেন, এক দিন যখন দেখিলেন, কেহ আসিয়া বেন বলিতেছেন, রাজবংশীর বাদশা জন লোক প্রাণদান না করিলে নগরের সকলকেই হত হইতে হইবে। রাজার বাদশা পুত্র ছিল, পিতার সহিত নগর রক্ষার্থে তাঁহার সন্দেশই প্রাণ দিতে প্রস্তুত হইলেন। তদনুসারে একাদশ মিনে একাদশটা পুরুকে বধ করা হইল, একটা মাত্র অবশিষ্ট রহিল। এই রাজকুমারকে রাণা বড়ই ভাল বাসিতেন, কোন মতেই বধ করিতে দিতে চাহিলেন না। পুরুকে কহিলেন, তুমি পালাও, আমি তোমার বদলে প্রাণ দিব।

রাজপুতদিগের সমাজে এক ভরানক রীতি প্রচলিত ছিল; পুরুষেরা যুদ্ধ করত শত্রুকে পরাজয় করিতে না পারিলে স্ত্রীলোক ও শিশুদিগকে বধ করিয়া শেষে সকলে মিলিয়া রণক্ষেত্রে প্রবেশ করত সমুখ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিত। চিতোর নগরে কএকটা প্রকাণ্ড তহা ছিল। রাণার আদেশমতে তাহাতে অগ্নিকুণ্ড করা হইলে বহুসংখ্যক স্ত্রীলোক লইয়া পন্নিনী তাহাতে প্রবেশ করিলেন। তহার মুখ বন্ধ করিয়া দেওয়া হইলে স্ত্রীলোকেরা পুড়িয়া ভস্ম হইল। অনন্তর রাণাও প্রাণদান করিলেন। তখন দুর্গের দ্বার খুলিয়া যোদ্ধারা বাহির হইল, প্রত্যেকের বোড়ার হস্তকে হুত স্ত্রী বা আত্মীর জনের বস্ত্রখণ্ড বাঁধা। যোদ্ধারা সকলেই হত হইল।

নিরাশ আলা-উদ্দিন নগরে প্রবেশ করিয়া দেখেন, পন্নিনীর সহিত সমস্ত সুন্দরী স্ত্রীলোক হত হইয়াছেন। ইহাতে কোপান্বিত হইয়া তিনি নগরবাসিন্দাদের উপর অতি নিষ্ঠুর রূপে অত্যাচার করেন। আজি পর্য্যন্ত সেই সকল তহার মুখ বন্ধ রহিয়াছে, রাজপুতরা এই সকল স্থানকে অতি পবিত্র জ্ঞান করে।

পাঞ্জাব ।

পাঞ্জাব ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিম দিকে। এই দেশের ভূমির পরিমাণ ৮০,০০০ বর্গ কোশ, সুতরাং উত্তর পশ্চিম অঞ্চল ও অবোধার ভূলা। পাঞ্জাবের উত্তর ও পশ্চিমপ্রান্ত পর্বতময়। কিন্তু এদেশের অধিকাংশ ভূমি সমতল, দক্ষিণ পশ্চিম দিকে ক্রমে নিম্ন হইয়া গিয়াছে। সিন্ধুনদ, ও তাহার সহিত আর বে পাঁচটা নদী একই প্রণালী দিয়া সিন্ধুর সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, সেই সকলের দ্বারা এই দেশ সিক্ত হয়। লোক সংখ্যা এক কোটি নব্বই লক্ষ। এ দেশের ভাষাকে পাঞ্জাবি বলে, অনেকটা হিন্দির মত। হিন্দি ও উর্দু ভাষাও প্রচলিত দেখিতে পাই, সিন্ধুনদের পশ্চিমতীরবর্তী আকসানদিগের ভাষা পত।



সিকন্দর ও পুর।

হওয়াতে সিকন্দর বিলম্বনদী দিয়া আক্কাণীস্থান হইয়া পারস্য দেশে প্রত্যগমন করেন। পর শতাব্দীতে মগধের বৌদ্ধ রাজা অশোক পাঞ্জাবদেশ অধিকার করেন।



কুতুব মিনার।

হইল। ১৮৪৮ সালে শিখেরা দুই জন ইংরাজ কর্মচারিকে হত করিল। আবার শিখেরা কেপিয়া উঠিল। দুইটি ভয়ানক যুদ্ধের পর ১৮৪৯ সালে সমস্ত পাঞ্জাব ইংরাজরাভ্যুক্ত হইল, — দলীপ সিংহ পেন্সন পাইলেন।

১৮৫৮ সালে দিল্লী অঞ্চল পাঞ্জাবভুক্ত হয়, এক জন ছোট লাট এই দেশের শাসনকর্তা।

দিল্লী হইতে আরম্ভ করিয়া কএকটি প্রধান নগরের বর্ণন করিব।

ইতিহাস। — এই দেশ দিয়া সে কালে আর্যেরা ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন। পারসিকেরাও এই দেশের কিয়দংশ অধিকার করিয়া ছিল। খ্রীষ্ট জন্মের ৩২৭ বৎসর পূর্বে মহান সিকন্দর এই দেশ অধিকার করেন। এক উরুর যুদ্ধে তিনি পুরু নামক রাজাকে পরাজয় করেন। আহত রাজা সিকন্দর শাহার নিকট আনীত হইলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি আমার নিকট কিরূপ ব্যবহার চাহেন?” রাজা উত্তর করিলেন, “রাজার মতন。” সিকন্দর শাহা এই উত্তরে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন। সৈন্যগণ আর অধিক দূর যাইতে অসম্মত

সপ্তম শতাব্দীতে মুসলমানেরা পাঞ্জাবে লুণ্ঠ আরম্ভ করিয়া পরিশেষে ক্রমে ক্রমে সমস্ত দেশ হস্তগত করে। ১৬৭৫ সালে গুরুগোবিন্দ নামক এক ব্যক্তি শিখদিগকে লইয়া সামরিক সমিতি স্থাপনের অভিপ্রায় করেন। ১৭৮০ সালে রণজিৎ সিংহের জন্ম হয়, ইহার বীরপ্রভাবে শিখ জাতির চূড়ান্ত বাহুবল হয়। আক্কাণ রাজার রণজিৎ সিংহকে লাহোরের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করেন। ইউরোপীয় সেনাপতিগণের অধীনে স্বজাতীয় শিখসৈন্য সংগ্রহ করত রণজিৎ সিংহ ক্রমে ক্রমে সমস্ত পাঞ্জাব ও কাশ্মীর অধিকার করেন। ১৮৩৯ সালে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র ধরক সিংহ সিংহাসন প্রাপ্ত হন, কিন্তু পর বৎসর তাঁহার মৃত্যু হয়, — লোকে বলে, কেহ তাঁহাকে বিষ খাওয়াইয়াছিল। রাজারচরণের মধ্যে অনৈক্য উপস্থিত হওয়াতে দেশটা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল; ইউরোপীয় সেনাপতিরা পরচ্যুত হইলেন, এবং সৈন্যগণ অবাধ্য হইল। ১৮৪৫ সালে বহুসংখ্যক শিখ-সৈন্য আসিয়া ইংরাজ রাজ্যের কতকটা অধিকার করাতে চারিটি ভয়ানক যুদ্ধ হইল, শেষ যুদ্ধের পরে পরাজিত হইয়া, শিখেরা শতদ্রু নদীর পরপারে গেল। শিখরাজ্যের কতকটা ইংরাজেরা দখল করিল এবং রণজিৎ সিংহের পুত্র দলীপ সিংহকে রাজা বলিয়া স্বীকার করা

দিল্লী।

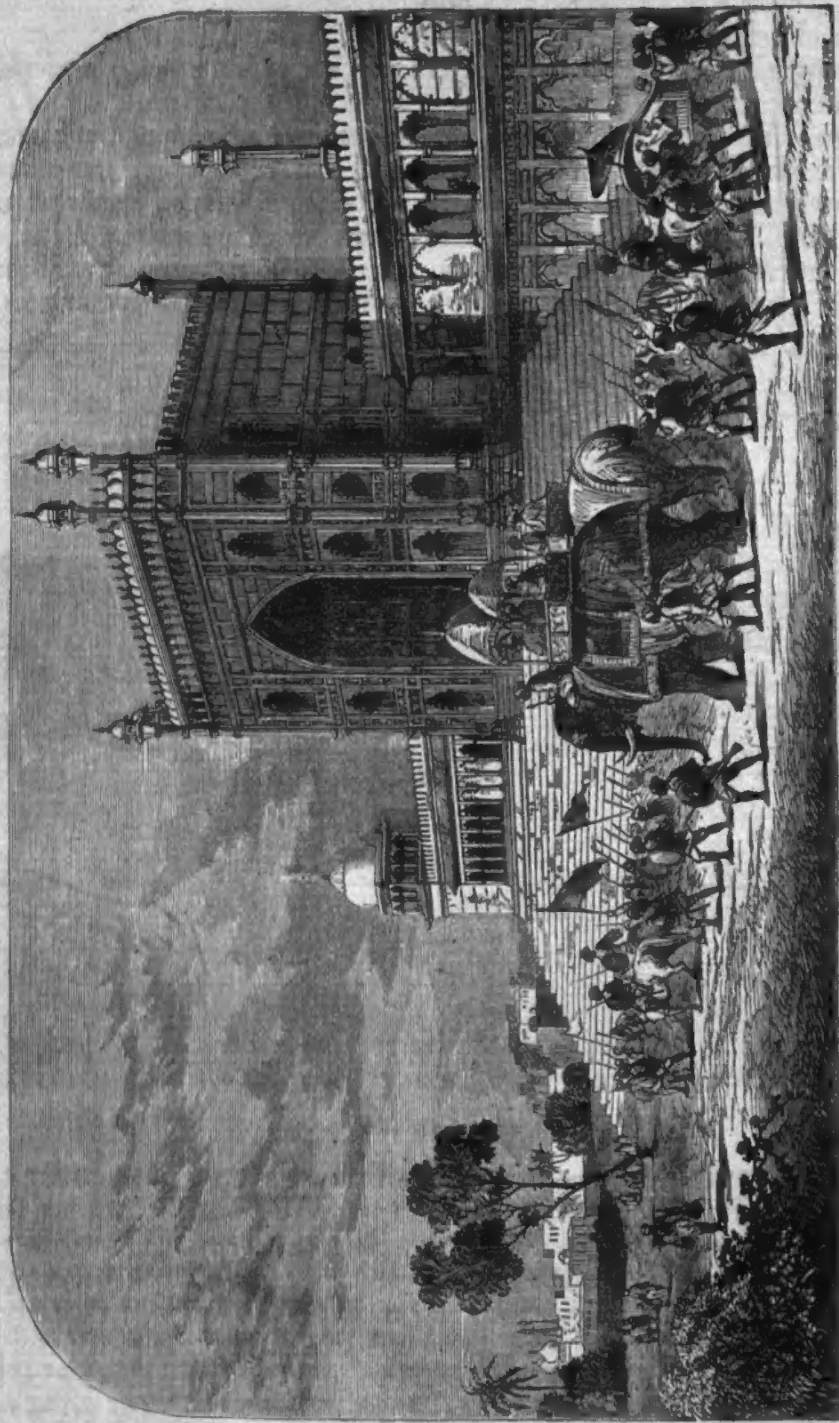
দিল্লী যমুনার পশ্চিম তীরে, কলিকাতা হইতে রেল পথে ৪৭৭ কোশ। তারতবর্ষের মধ্যে দিল্লী অতি প্রাচীন নগর।

ইতিহাস।—দিল্লী নগরের চতুর্দিকে কেবল বাড়ীতালি ইট পাথর পড়িয়া আছে। অতি প্রাচীন কালে আর্যেরা এইখানে থাকিয়া ভারতে সভ্যতা বিস্তার করেন। ভারতের প্রাচীন নগর সকলের নাম করিতে হইলে সর্বপ্রথমে ইন্দ্রপ্রস্থের নাম করিতে হয়। মহাভারতে লিখিত আছে যে, পদ্মাতীরবর্তী হস্তিনাপুর নগর ত্যাগ করিয়া, পাণ্ডবেরা পঞ্চ ভ্রাতার ইন্দ্রপ্রস্থ নগর নির্মাণ করেন, কালক্রমে ইহা ভারতের রাজধানী হইয়া উঠে। পাণ্ডবুল যুধিষ্ঠির এই নগরের স্থাপনকর্তা; ইহার পরবংশীয়েরা ৩০ পুরুষ পর্যন্ত এইখানে রাজত্ব করেন। খ্রীষ্ট জন্মের পূর্ব প্রথম শতাব্দীর মধ্যভাগে ভারতের ইতিহাসে দিল্লী নগরের নামোল্লেখ পাওয়া



সাবেক দিল্লীর কটক।

যায়। ইহার পরেও কএকটি হিন্দু রাজবংশ এই নগরে থাকিয়া রাজত্ব করেন। চতুর্থ শতাব্দীর মধ্যে ধব নামে এক রাজা, দিল্লীর লৌহস্তম্ভ স্থাপন করেন; স্তম্ভটির বেড় ১৬ ইঞ্চি ও উচ্চতা ৫০ ফুট। পরে দিল্লী নগর বহুকাল ধ্বংস অবস্থায় থাকে, শেষে ৭৩৬ সালে অনঙ্গপাল উহার পুনঃস্থাপন করেন। তাঁহার অনেক পরবর্তী রাজারা, বোধ হয়, কনৌজ নগরে বাস করিতেন। ১১৯৩ সালে মহম্মদ ঘোরি পাণিপথের যুদ্ধে পৃথ্বী রাজকে পরাজয় এবং হত করেন। মহম্মদ ঘোরি কুতুবুদ্দিন নামক এক জন সেনাপতিকে নবাবিকৃত দেশের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিয়া চলিয়া যান। ইনি দিল্লী নগরে অবস্থান করত, নগরের অনেক ক্রীড়ি সাধন ও নিজে মূলতঃ বাস হইলেও এক ক্ষমতাপালী রাজবংশ স্থাপন করিয়া যান। পুরাতন দিল্লী ইহার কাছে অনেক বিষয়ে কী। কুতুব-মিনার ২৩৮ ফুট উচ্চ, ইহাও কুতুবুদ্দিনের নির্মিত। ১৮০০ সালে ভূমিকম্প হওয়াতে ইহার চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়ে। এটা নগর হইতে দক্ষিণ দিকে পাঁচ কোশ দূরে।



মদ্যজিহের খান-দিল্লী ।



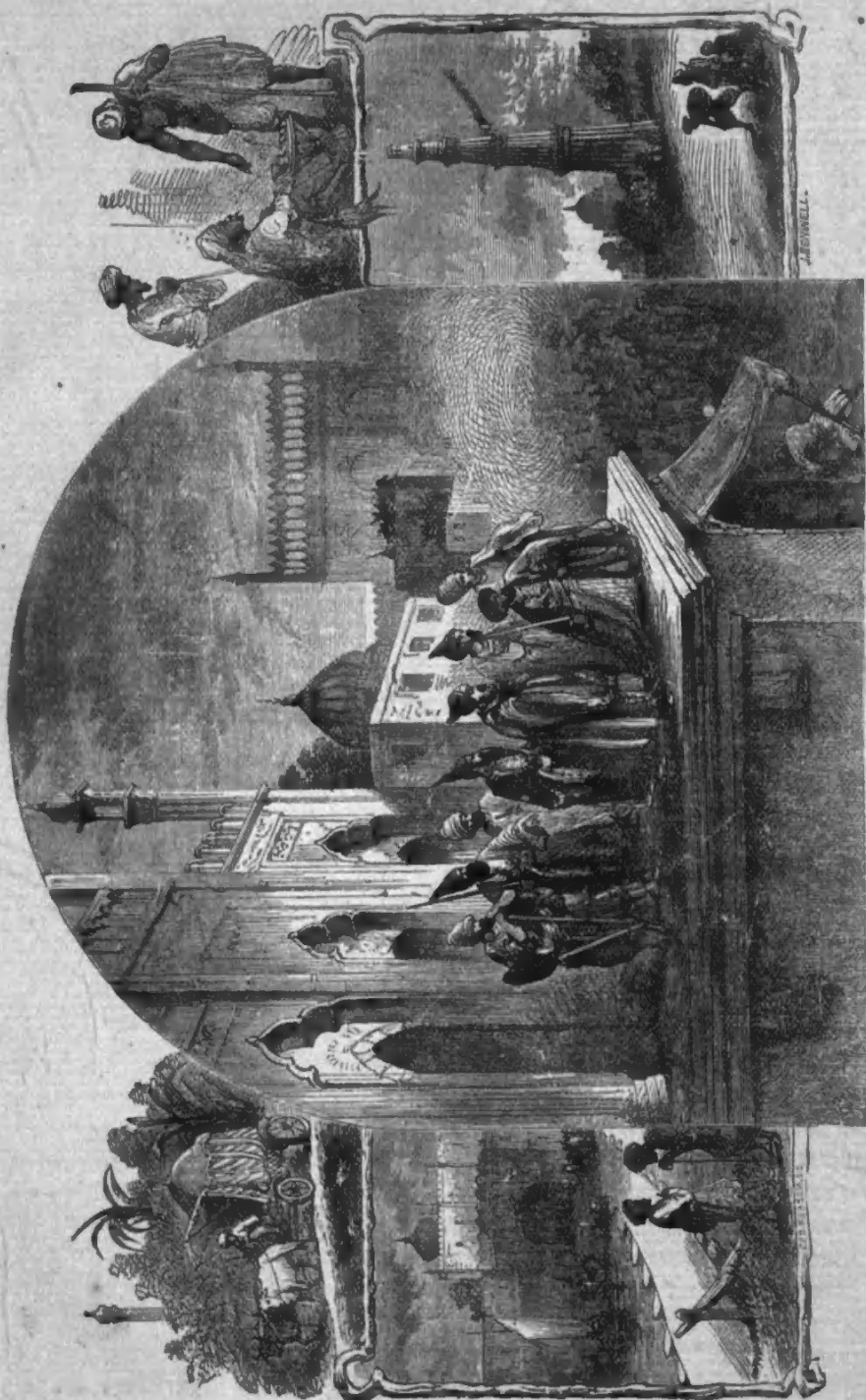
মৌলভী—দিল্লী।

ভোগলক রাজবংশের স্থাপনকর্তা গিয়াহুদ্দিন পূর্ব দিকে ছই কোশ দূরে এক মৃত্তন রাজধানী স্থাপন করিয়া, তাহার নাম ভোগলকাবাদ রাখেন। এখানে এখন লোকের বসতি নাই, বাড়ী ভাঙ্গা ইট পাথর স্তুপাকারে পড়িয়া আছে। তৎপুত্র মহম্মদ ভোগলক দাক্ষিণাত্যের দেবগিরি নামক স্থানে সমস্ত নিবাসিদিগকে লইয়া যাইবার জন্ত তিন বার চেষ্টা করেন।

তৈমুর বা তামার লেনের ভারতবিজয়বৃত্তান্ত এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে।—

বহুসংখ্যক তাঁহার সৈন্যদল লইয়া তৈমুর ১৩৯৮ সালে ভারতবর্ষে আইলেন। দিল্লী নগরের প্রাচীরের নিকটেই তিনি মহম্মদ ভোগলককে পরাজিত করিয়া, রাজধানীতে প্রবেশ করেন। বিজয়ী তৈমুরের অহম্মতিক্রমে তদীয় সৈন্তগণ পাঁচ দিন নগর লুণ্ঠ পাট ও নগরবাসিদিগকে বধ করে; এদিকে তৈমুর বহু বাহুবলহ আমোদ প্রমোদ করেন। কোন কোন রাস্তায় এত বৃত্তদেহ পড়িয়াছিল যে, যাহাদের চলাচল বন্ধ হইয়াছিল। নিবাসিদিগের অনেকে পলাইয়া পুরাতন দিল্লী নগরে গিয়া আশ্রয় লয়। এক জন মুসলমান ইতিহাসলেখক বলিয়াছেন, তৈমুরের সৈন্তগণ পলাতক লোকদিগের পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া, “ঐ সকল নাস্তিকের আত্মা নরকভূতে নিক্ষেপ ও দেহ ভক্ষার্থে পশু পক্ষিদিগকে দান এবং তাহাদের মস্তকদ্বারা স্থূপ নির্মাণ করে।” ইহার পরে তৈমুর সৈন্যে মিরাত দখল করেন। উক্ত মুসলমান লেখক বলেন, “তাঁহার এই স্থানের লোকদিগকে জীবন্ত ডাড়াইয়া দিয়া, তাহাদের স্ত্রী পুত্রগণকে দাস করিয়া লইয়া যায়; এবং আগুন দিয়া সমস্ত পোড়াইয়া ফেল, ও নগরের প্রাচীর ভাঙ্গিয়া নগরটী ভস্মাবশেষ করিয়া যায়।”

১৫২৬ সালে, তৈমুর বংশীয় বাবর পাণিপথের যুদ্ধে ইব্রাহিম লোদিকে পরাস্ত করত, দিল্লী নগরে প্রবিষ্ট হইলেন; কিন্তু আশা নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল। তাঁহার পুত্র হুমায়ুন দিল্লী নগরে বাস করেন; এই নগরের নিকটেই তাঁহার সমাধিস্তম্ভ; সেটী পরন সুন্দর। আকবর, ও জাহাঙ্গির সচরাচর আশা, লাহোর ও



ନାମିର ନାମିର ଦିଲ୍ଲୀର ବଡ଼ାକାଠି ବର୍ମା ।

জামিনে বাস করিতেন, এক্ষণে আমরা যে ভাবের দিল্লী দেখিতে পাই, শাজেহান ইহার নির্মাণ করেন। ইহার চারি দিকের প্রাচীর ও দুর্গ তাঁহারই নিৰ্মিত। রাজবাটী ও জুমা মসজিদও তাঁহারই আমলের।

১৭৩৯ সালে পারসিক নাদের শাহ মোগল সম্রাটকে যুদ্ধে পরাস্ত করত, দিল্লী নগরে প্রবেশ করেন। ইহার দুই দিবস পরে জনরব উঠিল যে, নাদের শাহের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা শুনিয়া লোকেরা পারসিকদিগকে আক্রমণ করিল। শেষে নাদের শাহ, প্রধান চৌরাস্তার মাথায় দাঁড়াইয়া, নগরবাসিদিগকে হত করিতে আদেশ করেন, তাহাতে সেই দিন বৈকাল বেলা কএক ঘণ্টার মধ্যে জালোক, পুরুষ এ শিশু সমেত সম্ভবতঃ ত্রিশ হাজার লোক অতি নিষ্ঠুর রূপে খণ্ড বিখণ্ড হইয়া হত হয়। ৫৮ দিন ধরিয়া সেনারা নগর লুণ্ঠ করে। নাদের শাহ সে সকল লুণ্ঠিত দ্রব্য লইয়া যান। তাঁহার মূল্য অনেক অনেক রূপ বলেন; কলে ৯ হইতে ৩০ কোটি টাকা হইবে। সুবিখ্যাত মন্দিরসমূহ তিনি লইয়া যান।

গত শতাব্দীর মধ্যে অনূন ত্রয়োদশ বার আফগান জাতীয় লোকেরা আসিয়া দিল্লী ও তন্নিকটবর্তী অঞ্চল অধিকার করে। তাহাতে যেরূপ শোচনীয় রক্তপাত ও নিষ্ঠুর হত্যাকাণ্ড হয়, এমন আর কখনও কোন দেশে হইয়াছে কি না, সন্দেহ স্থল। এক বারকার আক্রমণ কালে নিরুপায় দিল্লীবাসীরা নগরের দ্বার খুলিয়া আফগানদিগকে অতিবিরূপে গ্রহণ করে। এবার কেবল ছয় ঘণ্টা কালমাত্র নহে, কএক সপ্তাহ ধরিয়া নরব্রাত্ম আফগানেরা নগরবাসি নিরুপায় লোকদিগের উপর অতি পাশবোচিত অভ্যাসচার করে। এ দিকে আফগান অখামোহিরা রাজা, প্রজা, ধনী দরিদ্র, সকলকে বধ, গৃহদহ ও লুণ্ঠন করতঃ চতুর্দিকবর্তী অঞ্চল ছারখার করিতে থাকে। হিন্দুদিগের পবিত্র তীর্থস্থান ছার ধার এবং তীর্থবাসী নিরুপায় লোকদিগকে বধ করা তাহাদের বিশেষ প্রিয়কার্য্য ছিল।

১৭৮৮ সালে মহারাজারাজা স্বারীরূপে দিল্লী নগর হস্তগত করিয়া রাখে, এবং মোগল সম্রাট সিদ্ধিয়ার মহারাজার দ্বারা বন্দী হইয়া থাকেন; অবশেষে, ১৮০৩ সালে ইংরাজেরা উক্ত নগরে প্রবিষ্ট হইলেন।

এই হইতে পঞ্চাশ বৎসরের অধিক কাল দিল্লীবাসিরা নিরক্ষরে, শাস্তিস্থ ভোগ করে। ১৮৫৭ সালের যে (বৈশাখ) মাসে সিপাহি বিদ্রোহকালে, মিরাট হইতে বিদ্রোহিরা গিয়া দিল্লী নগরে প্রবেশ করতঃ, নগর বাসী ইউরোপীয় স্ত্রী পুরুষ, বালক বালিকা, সকলকে অতি নিষ্ঠুর রূপে হত করে। ইহার দুই তিন মাস পরে ইংরাজেরা পুনরায় নগরটী উদ্ধার করত, বিদ্রোহিদিগের সাহায্যকারী মোগল সম্রাটকে রেজুণে নির্বাসিত করেন। ১৮৭৭ সালে দিল্লী নগরে, মহারাজা তিক্তোরিয়াকে ভারতসম্রাজ্ঞী বলিয়া ঘোষণা করা হয়।

নগর।—নগরের যে অংশে দেশীয় লোকের বাস, সে অংশের অধিকাংশ বাটী উষ্টকনির্মিত হইলেও বিলক্ষণ মজবুত। রাস্তাগুলি ছোট ছোট, অতিশয় সংকীর্ণ ও বক্র। কিন্তু বড় বড় রাস্তা প্রশস্ত ও সুন্দর। চাঁদনি চকের চিত্র প্রকাশ করিলাম। এই চকের মধ্য স্থলে একসারি বৃক্ষশ্রেণী আছে।



দিল্লীর চাঁদনী চক ।

রাজবাটী একশকার দুর্গ। এটী অতি চমৎকার।—খাস-দেওয়ান নামে একটা দালান আছে; ইহা নানাবিধ কারুকার্য্যে পরিশোভিত। ছাতের চারি দিকে এই কটা কথা খোদিত “যদি পৃথিবীতে বৈকুণ্ঠ থাকে, তবে সেটী এই, সেটী এই।” হুঃধের বিষয় এই, অনেক সময়ে ইহার নিবাসিরা বৈকুণ্ঠনিবাসিদিগের ন্যায় সাধু ছিল না।

এখানকার প্রধান মসজিদের মতন সুন্দর মুলমান উপাসনা মন্দির এদেশে আর নাই বলিলে অত্যাতি হয় না। ইহার প্রস্তরময় সোপানশ্রেণীই বা কি মনোহর! অভ্যন্তরের মেঝিরায় খেত-প্রস্তর বসান, দলিল ও ছাতের অভ্যন্তর-দেশও খেতপ্রস্তরমণ্ডিত।

হমায়ুনের সমাধিমন্দির নগর হইতে এক কোশদূরবর্তী; এটীও প্রস্তরনির্মিত